Quarto
M
582
.I54
op.91
1930

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

The Samuel O. and Rosalie R. Pratt Harp Collection at the Brigham Young University Library

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Brigham Young University

https://archive.org/details/suiteenpartiespo1930indy

Quarto
M
582
.I54
op. 91
1930

379-22

Vincent d'Indy

SUITE

en parties

pour Flûte obligée
Violon, Alto, Violoncelle et Harpe

I. Entrée en Sonate - II. Air désuet - III. Sarabande - IV. Farandole variée

Partition (format in-16) . . . Prix net :
Parties séparées . . . . » »

PARIS, AU MENESTREL
2bis, rue Vivienne, HEUGEL
Éditeur - Propriétaire pour tous pays.
Tous droits de reproduction, d'arrangement, d'adaptation et d'exécution réservés en tous pays.

LYON-HEALY
HARP SALON
10º WEST 57th STREET
NEW YORK 19, N. Y.

SOLE AGENTS
THEODORE PRESSER CO.
BRYN MAWR, PENNA.

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

SUITE

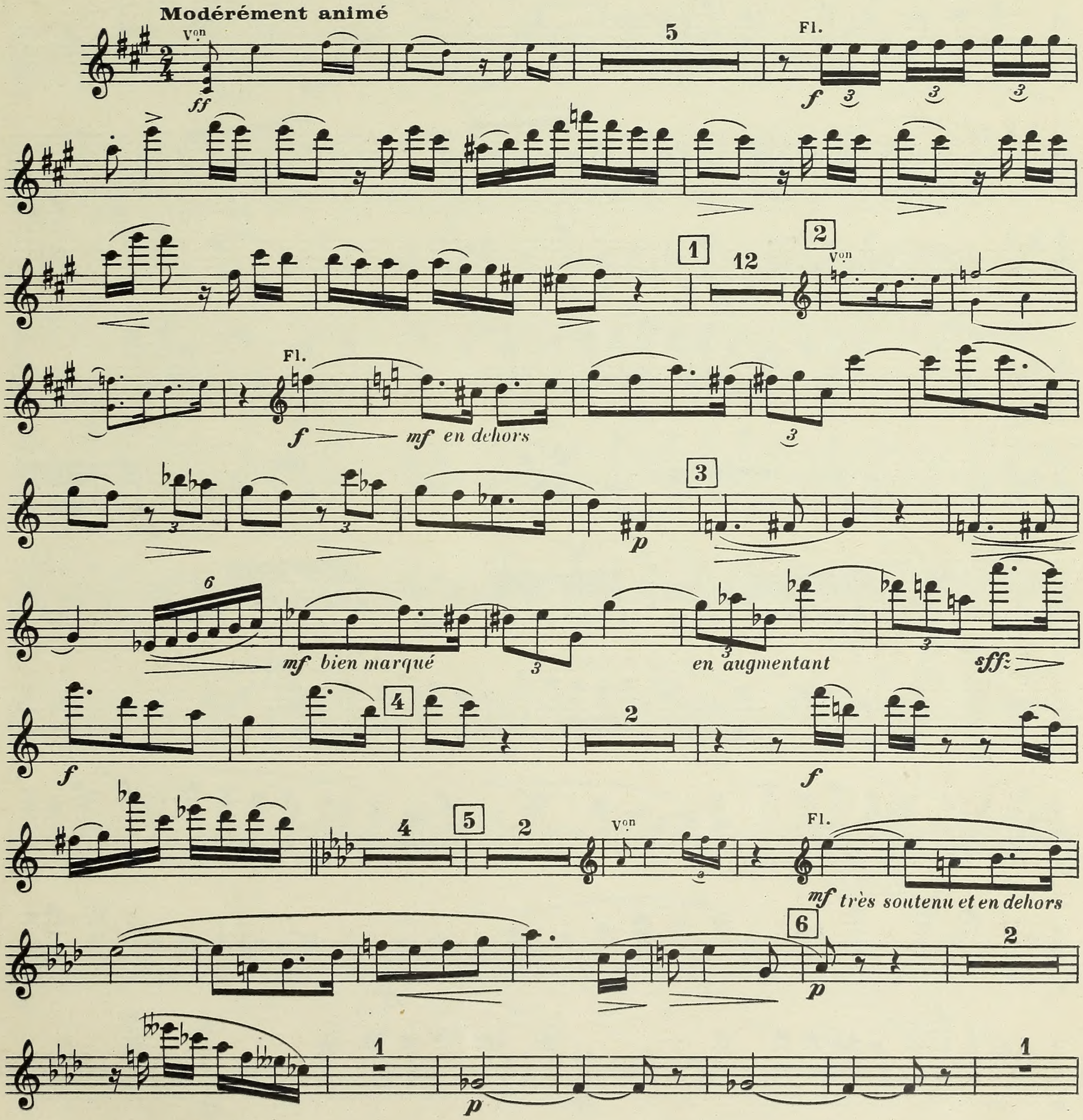
en Parties

Flûte

I

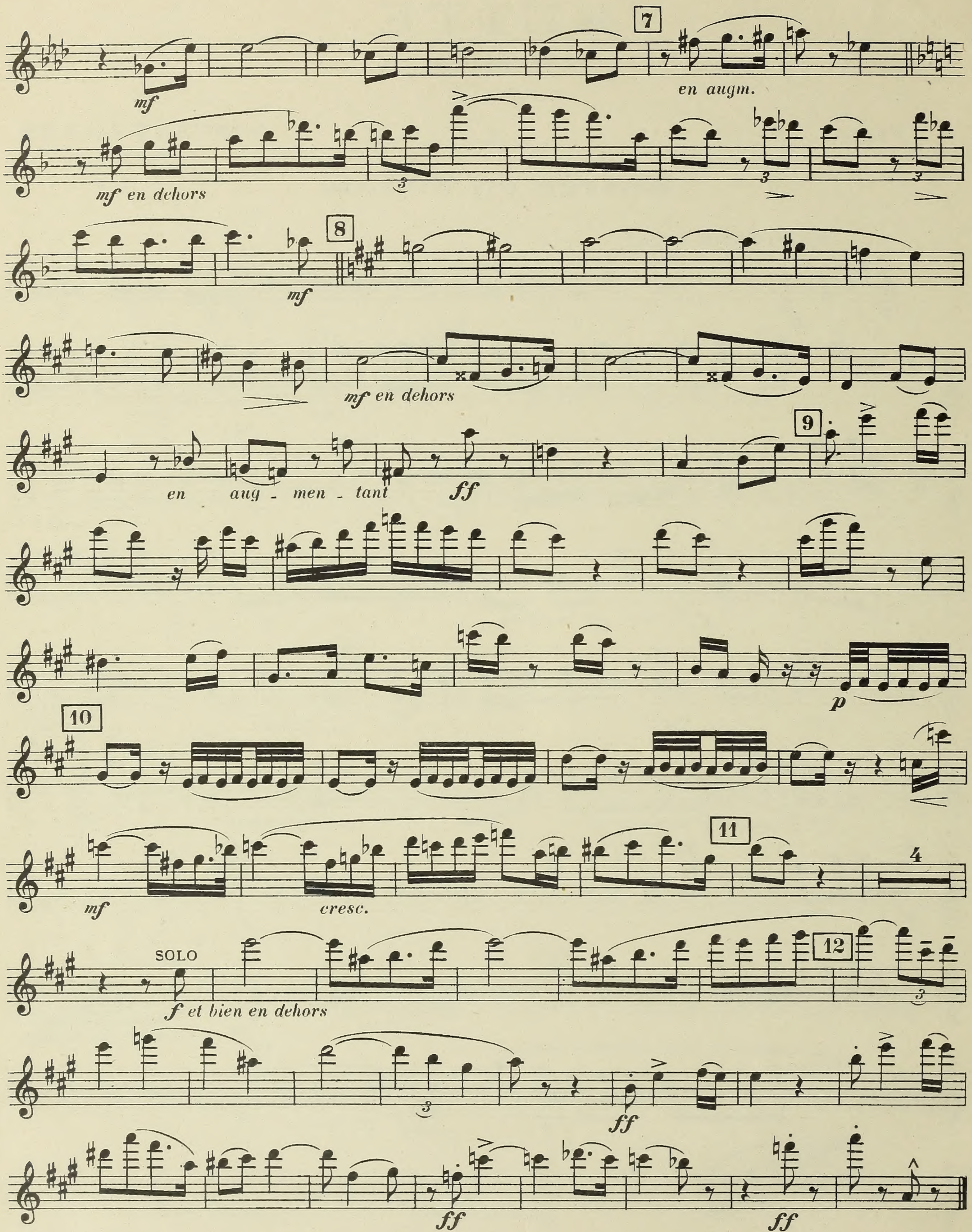
VINCENT D'INDY
Op. 91

Entrée en Sonate

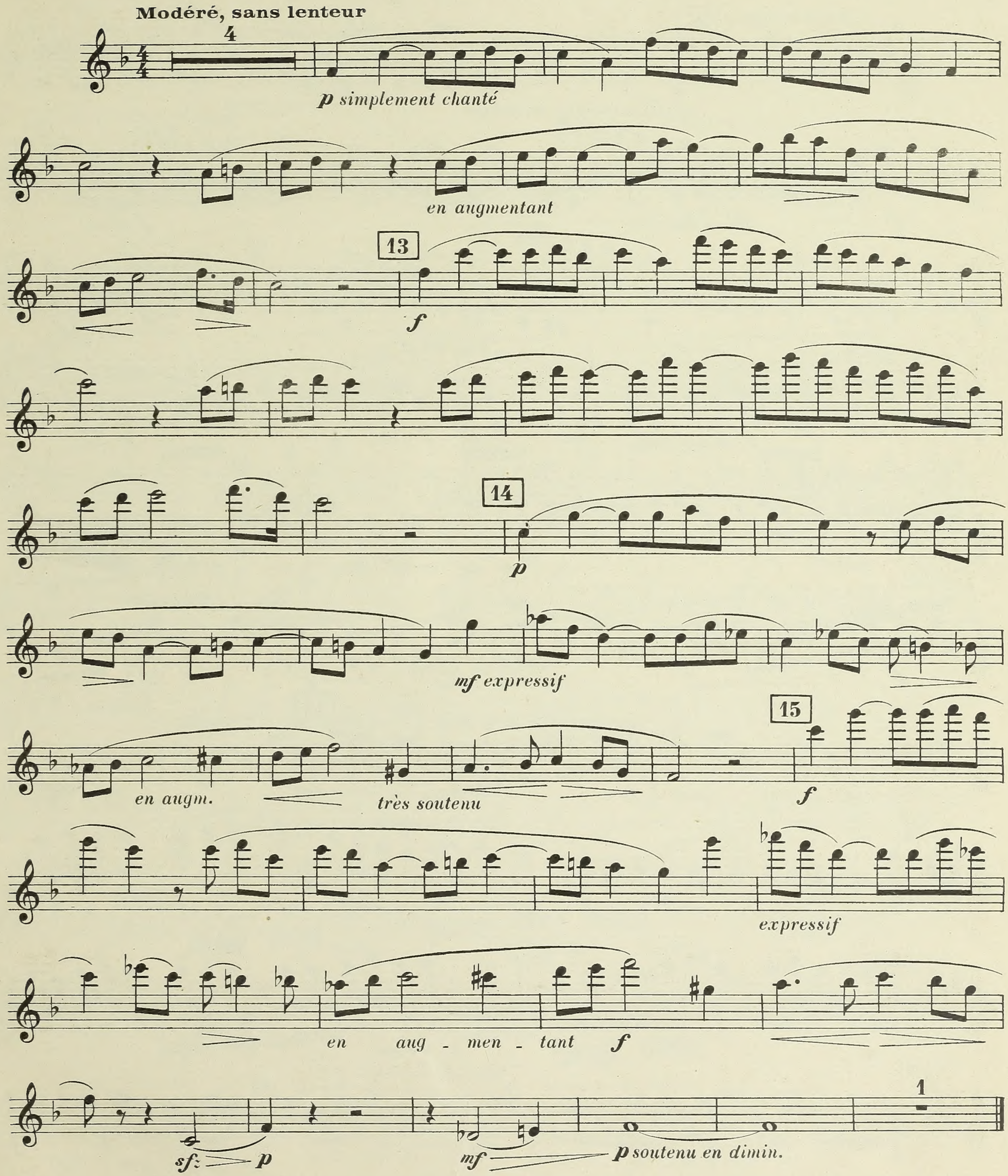


Droits d'exécution réservés pour tous pays
Copyright by HEUGEL 1930

AU MÉNESTREL, 2bis rue Vivienne,
H. 30,078
HEUGEL Editeur, Paris.


7
mf
en augm.
mf en dehors
3
8
mf
mf en dehors
en aug - men - tant
ff
9
p
10
mf
cresc.
11
4
SOLO
f et bien en dehors
12
ff
ff
ff

II
Air désuet
pour Flûte

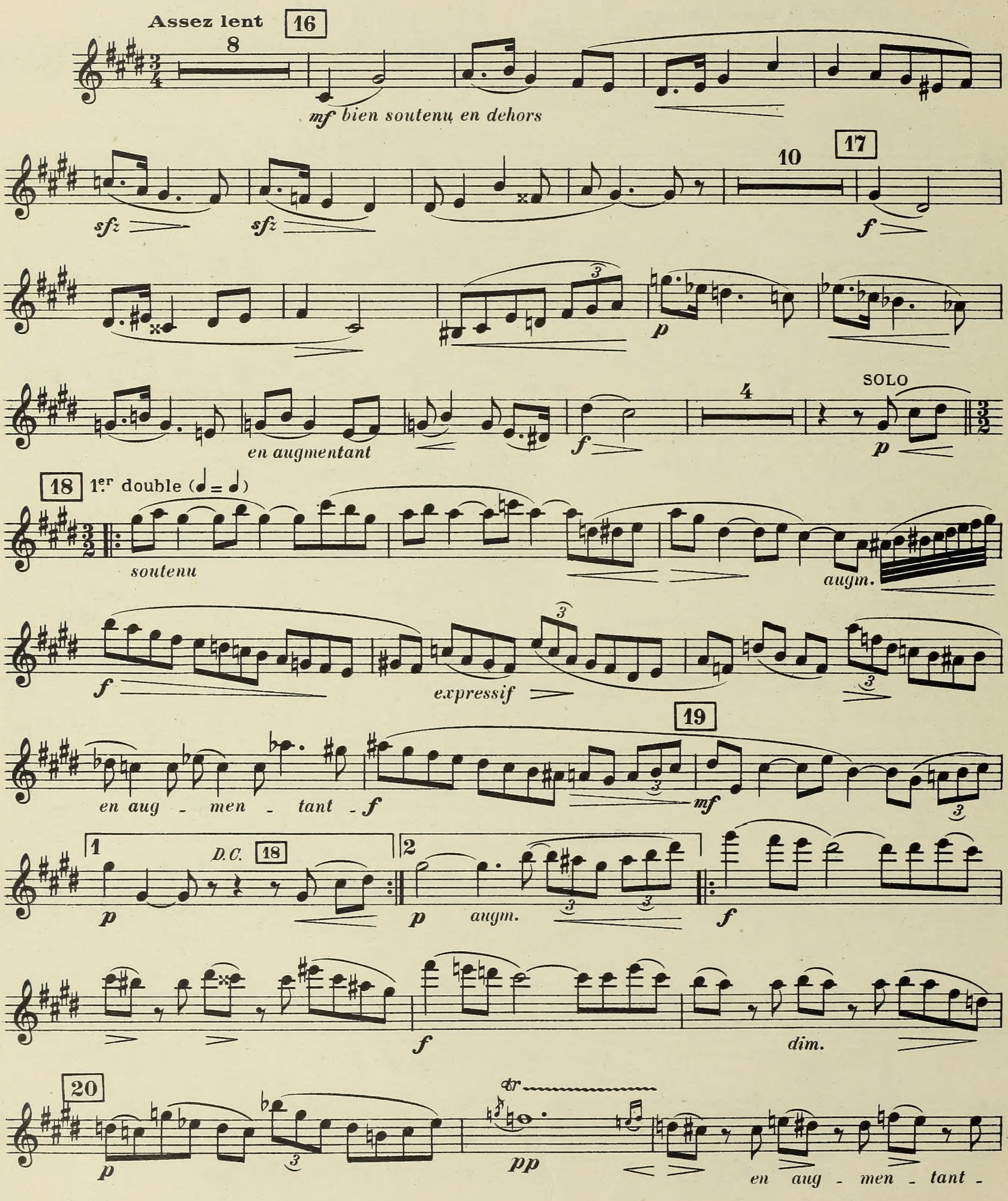


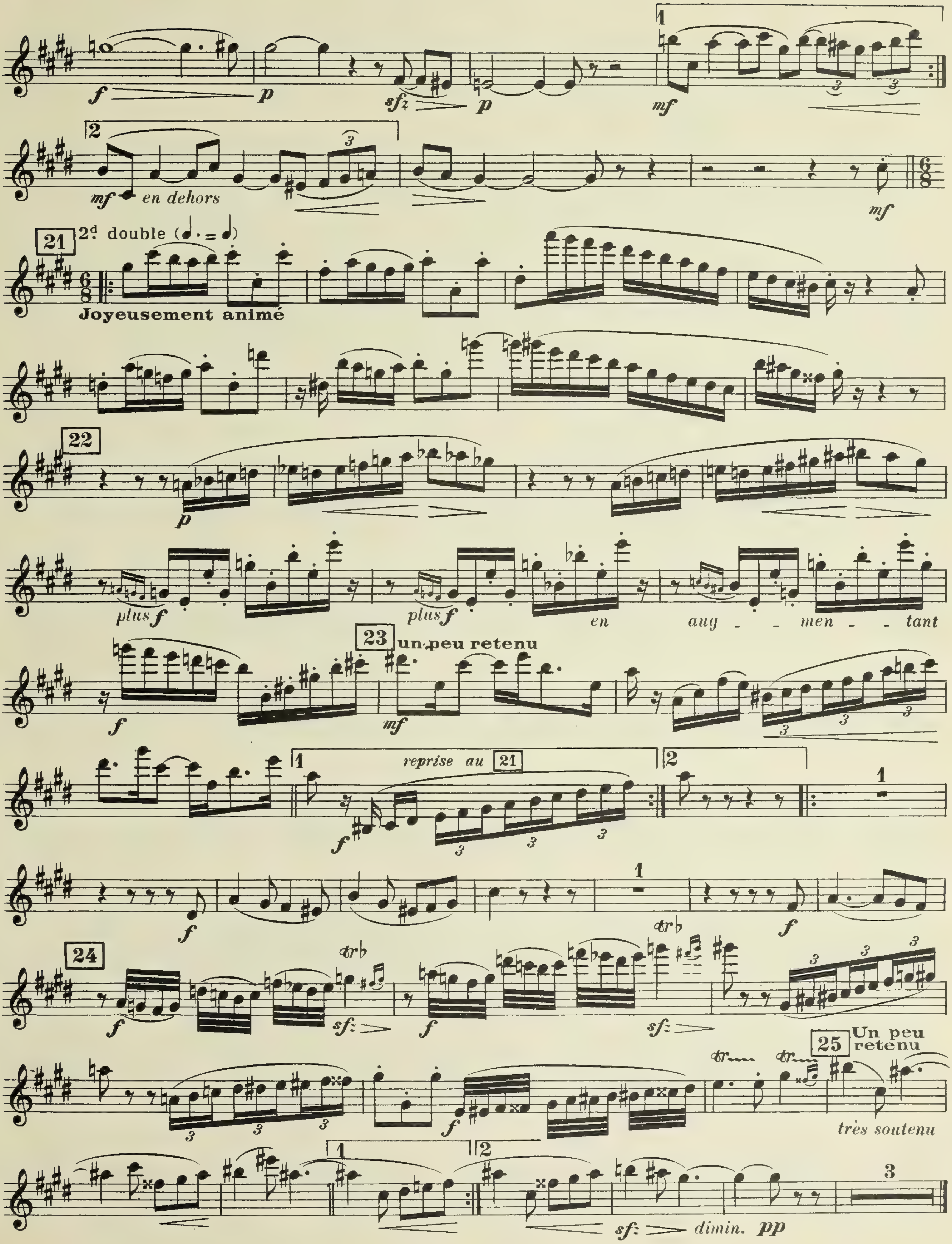
Flûte

III

Sarabande

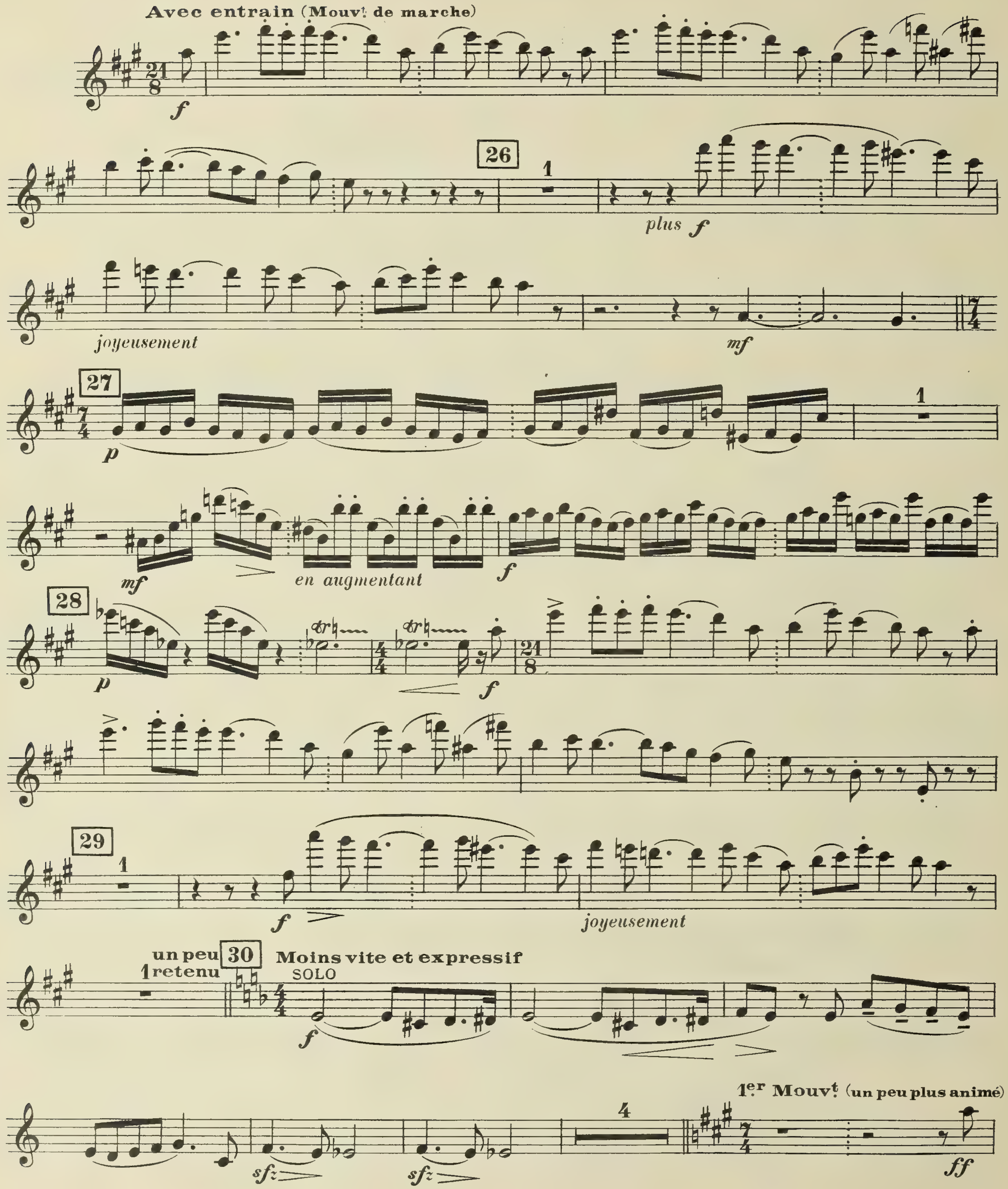
avec deux doubles

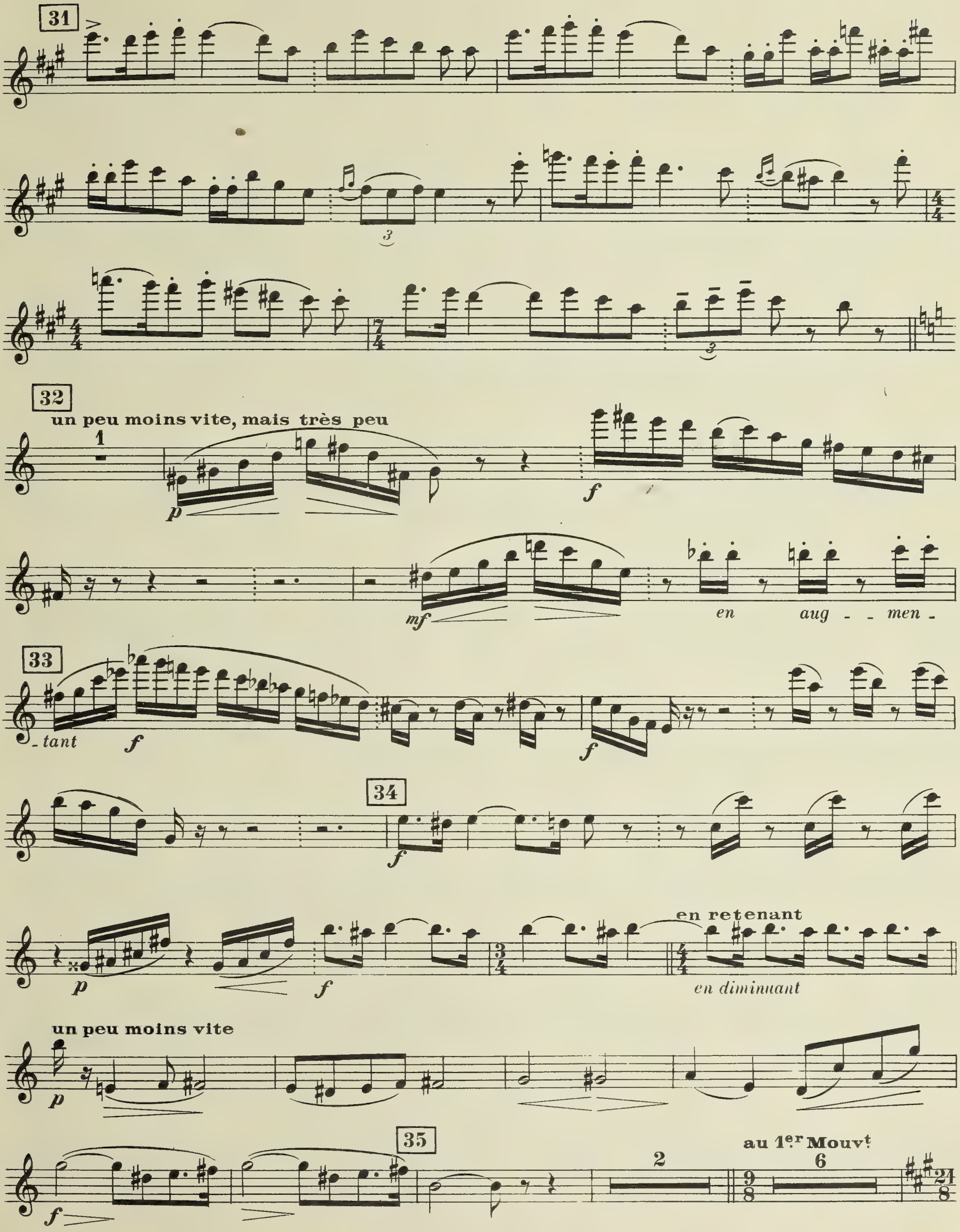


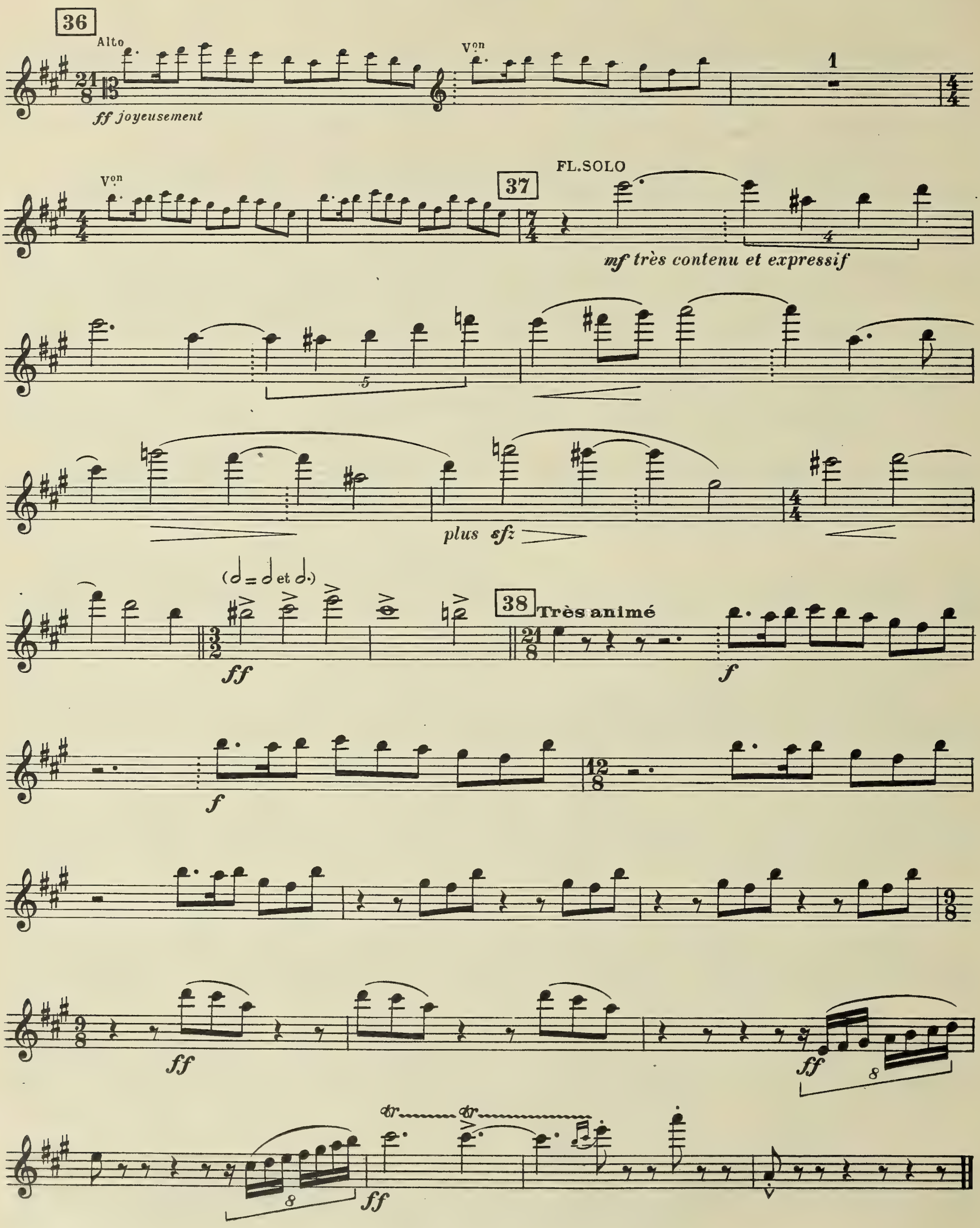

en dehors
21
2d double
Joyeusement animé
22
plus f
en aug - - men - - tant
23
un peu retenu
reprise au 21
24
25
Un peu retenu
très soutenu
dimin. pp

Flûte

IV
Farandole variée
en Rondeau




31
32
un peu moins vite, mais très peu
en aug - - men -
33
- tant
34
en retenant
en diminuant
un peu moins vite
35
au 1er Mouvt


36
Alto
ff joyeusement
Von
1
Von
37
FL.SOLO
mf très contenu et expressif
plus sfz
ff
38
Très animé
f
f
ff
ff
ff

Baudon Gr.

Quart.
M
582
.I54
op. 91
1930
part 1 of 4

SUITE

en Parties

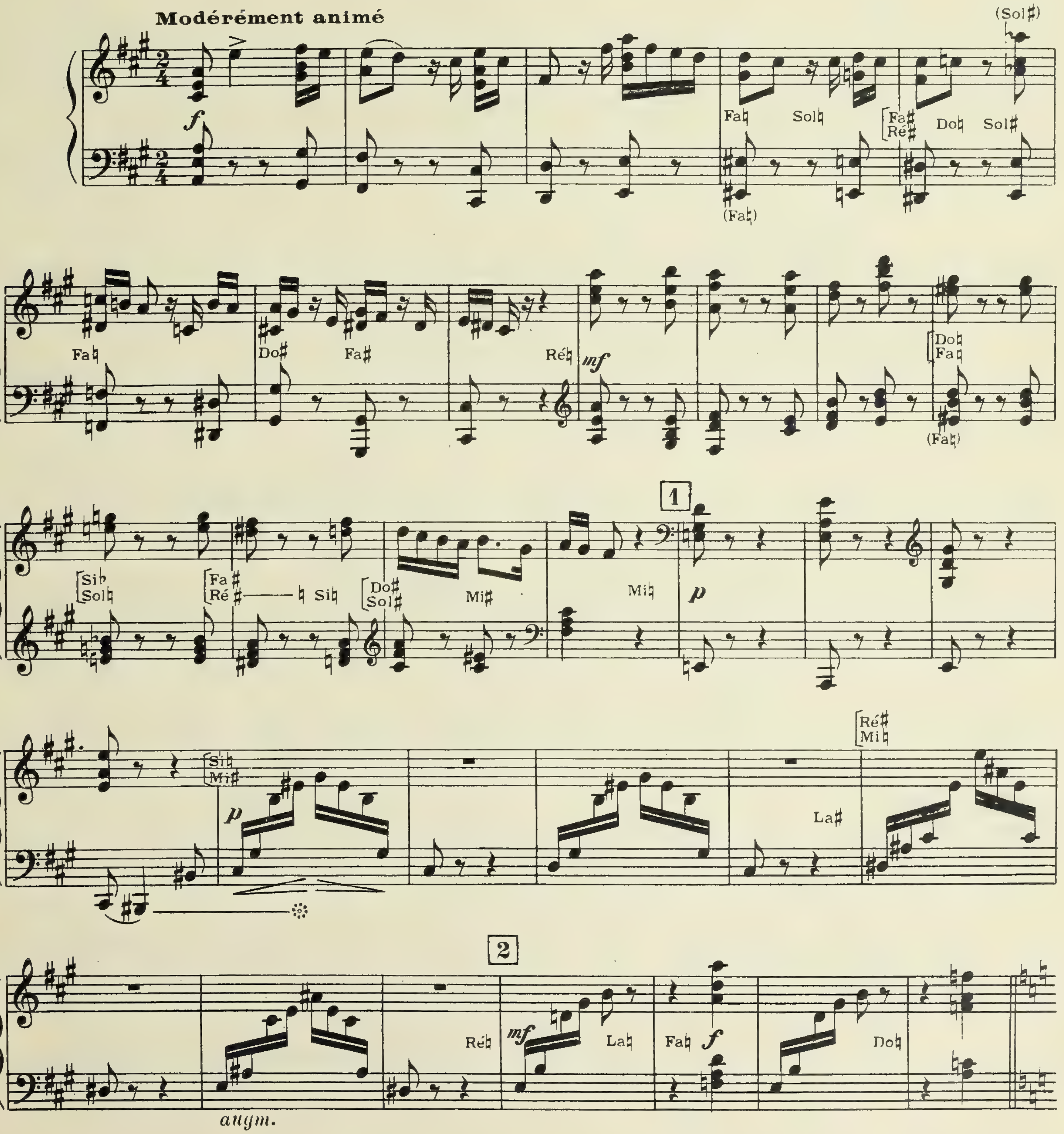
Harpe

I

VINCENT D'INDY

Op. 91

Entrée en Sonate



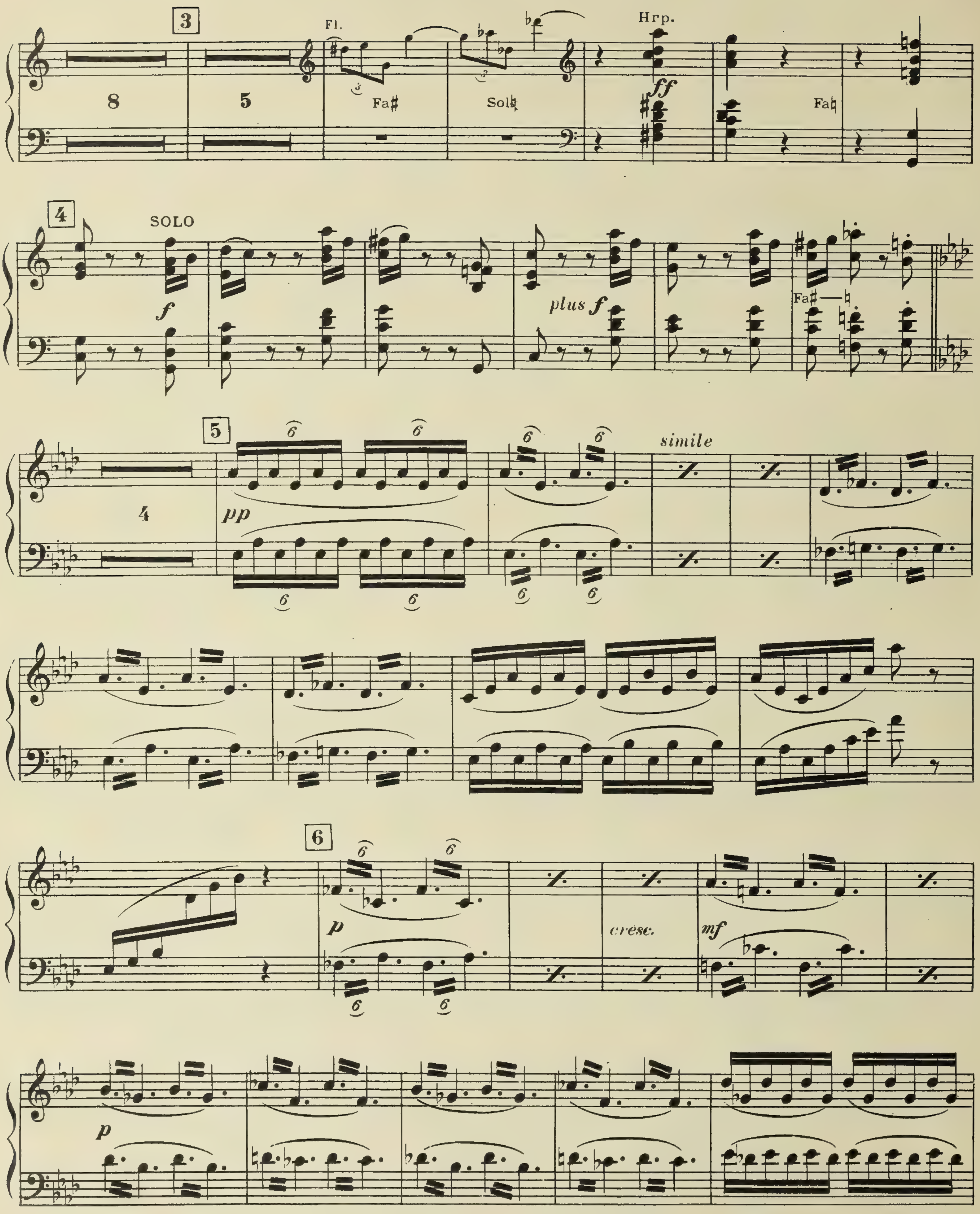
Droits d'exécution réservés pour tous pays

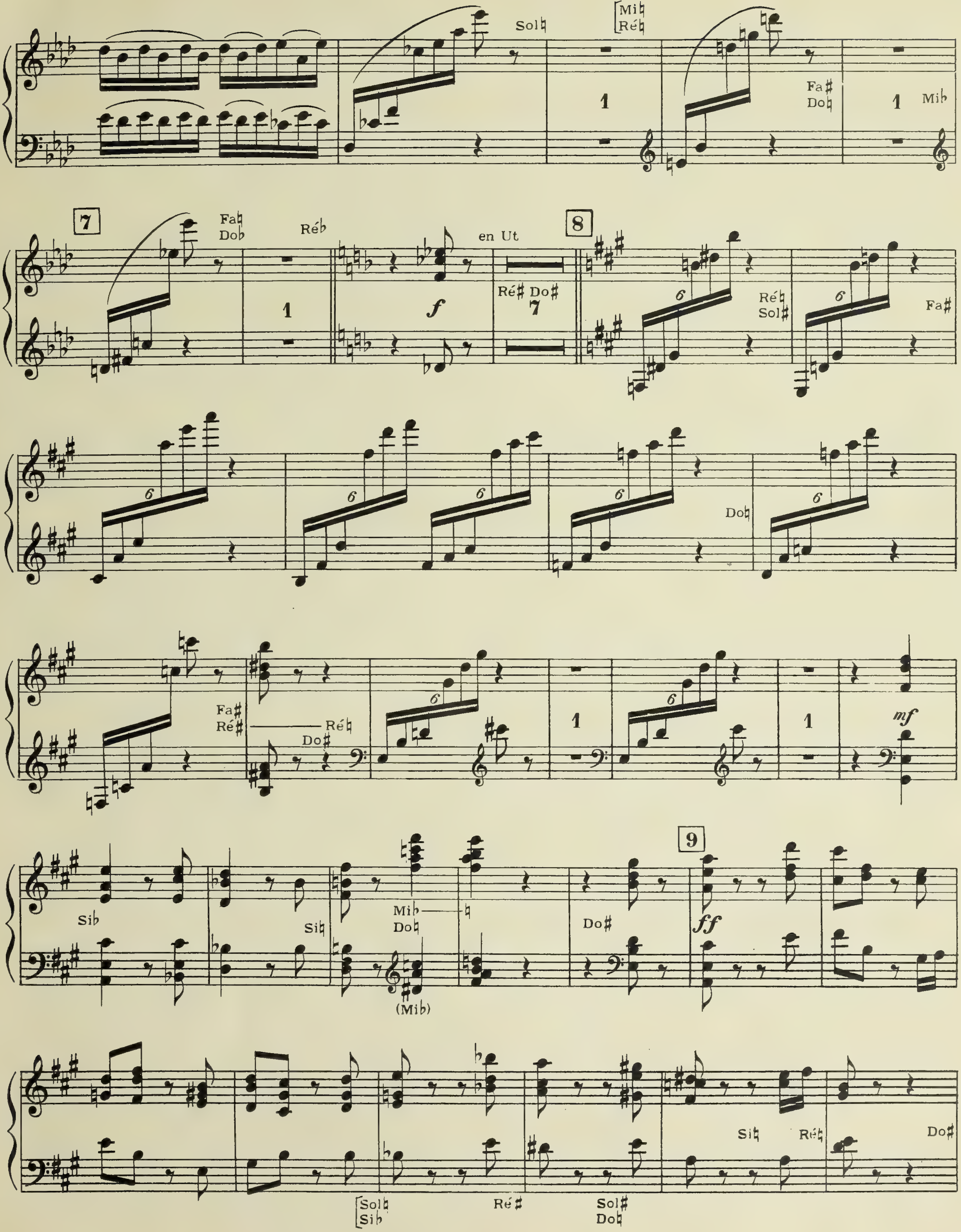
AU MÉNESTREL, 2bis rue Vivienne,

H. 30,078

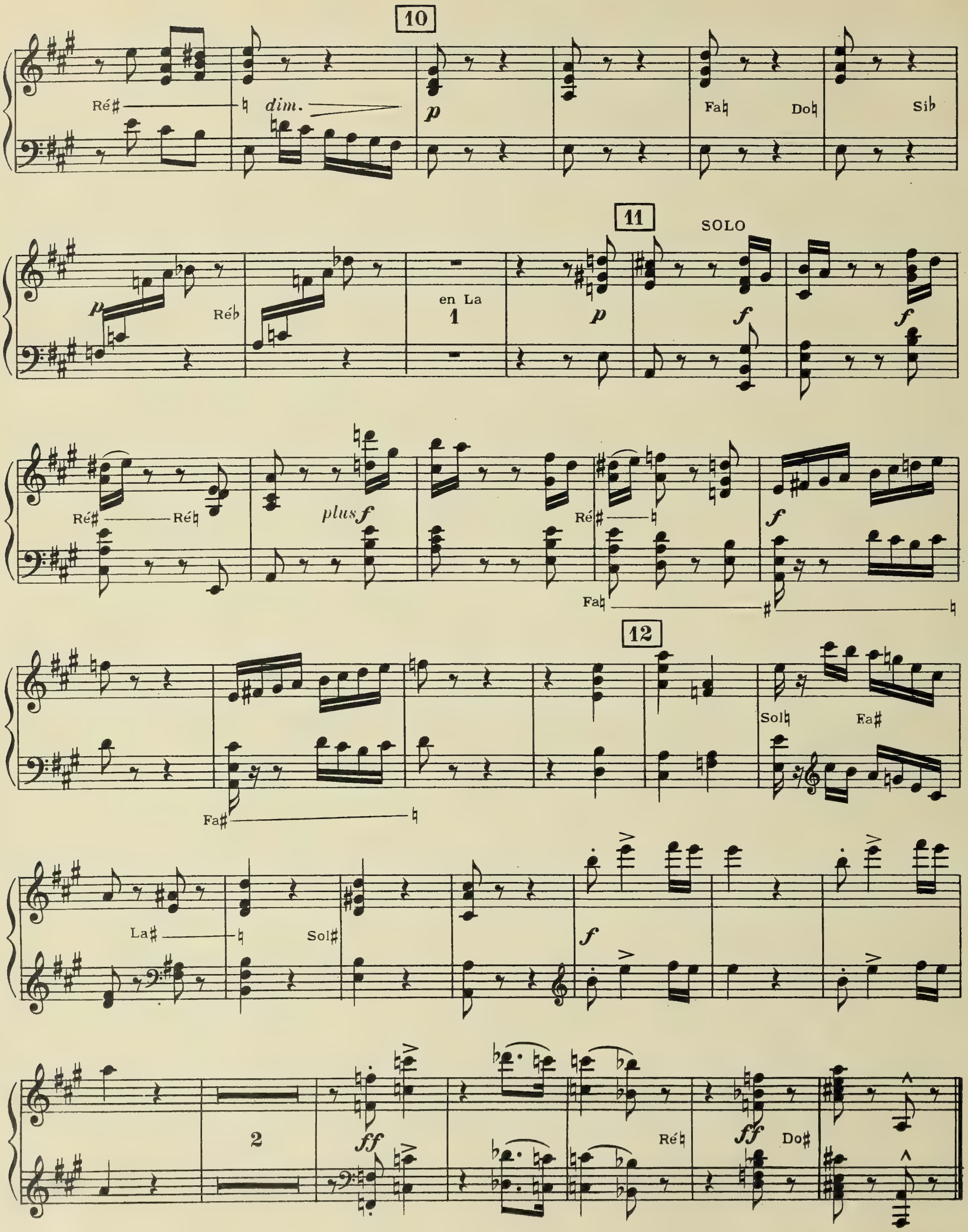
Copyright by HEUGEL 1930

HEUGEL Editeur, Paris.

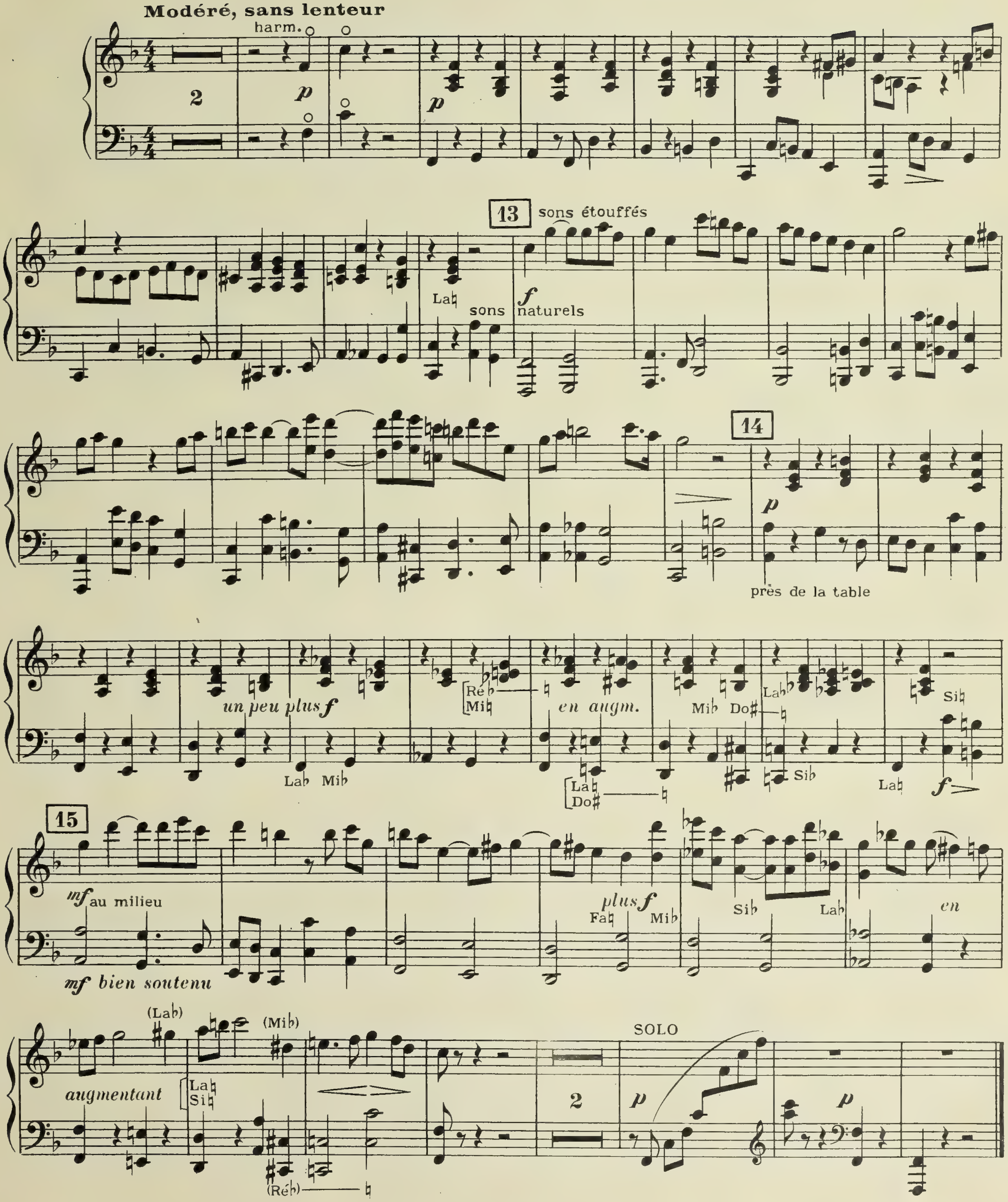

3
8
5
Fl.
Fa♯
Sol♮
Hrp.
ff
Fa♮
4
SOLO
f
plus f
Fa♯—♮
5
pp
simile
4
6
p
cresc.
mf
p


Sol♮
Mi♮
Ré♮
Fa♯
Do♮
Mi♭
7
Fa♮
Do♭
Ré♭
en Ut
Ré♯ Do♯
8
Ré♮
Sol♯
Fa♯
Do♮
Fa♯
Ré♯
Ré♮
Do♯
mf
Si♭
Si♮
Mi♭
Do♮
(Mi♭)
Do♯
9
ff
Si♮
Ré♮
Do♯
Sol♮
Si♭
Ré♯
Sol♯
Do♮

Harpe

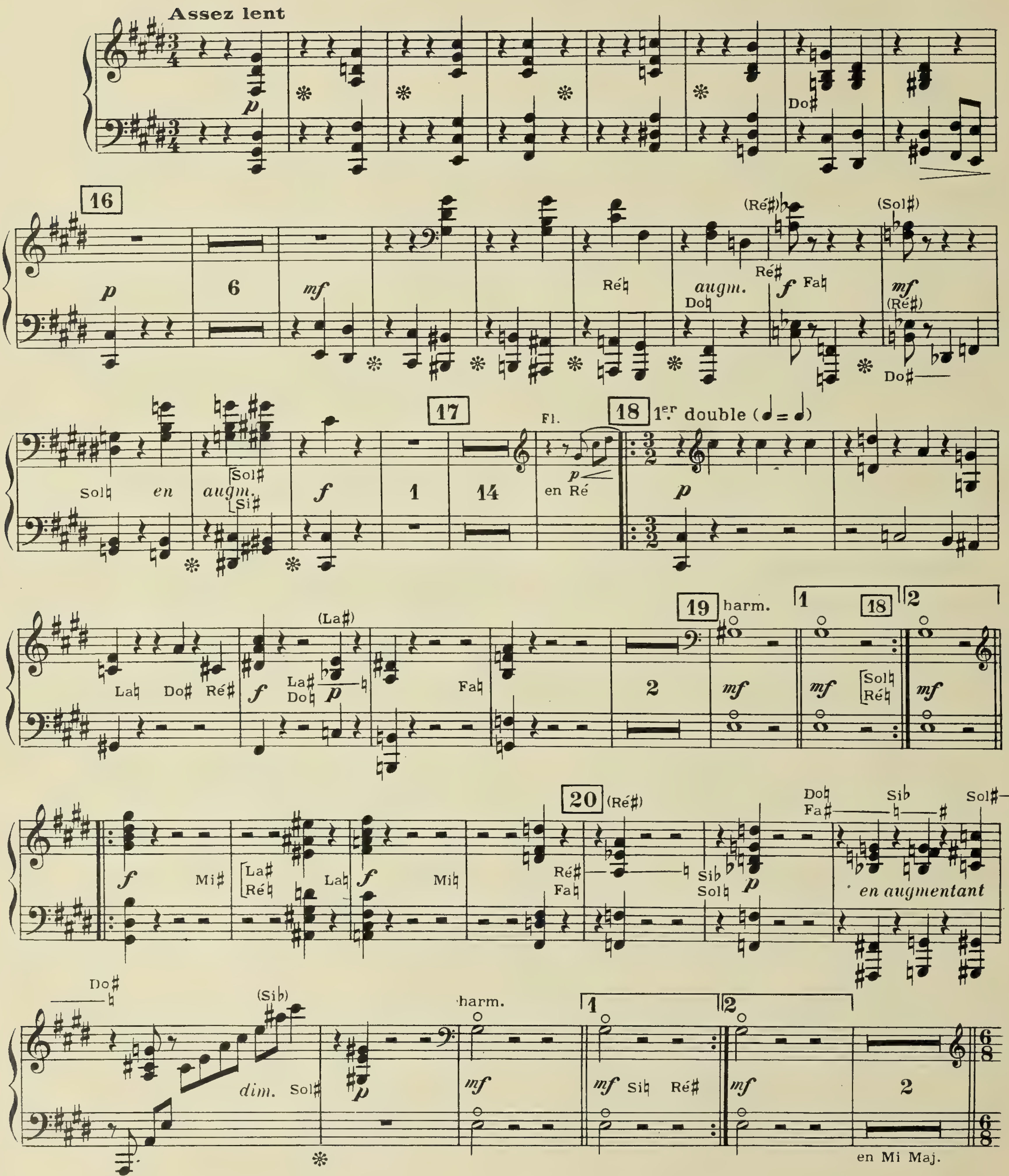

10
Ré♯
dim.
Fa♮
Do♮
Si♭
11
SOLO
Ré♭
en La
1
Ré♯
Ré♮
plus f
Fa♮
12
Sol♮
Fa♯
La♯
Sol♯
2
Ré♮
Do♯

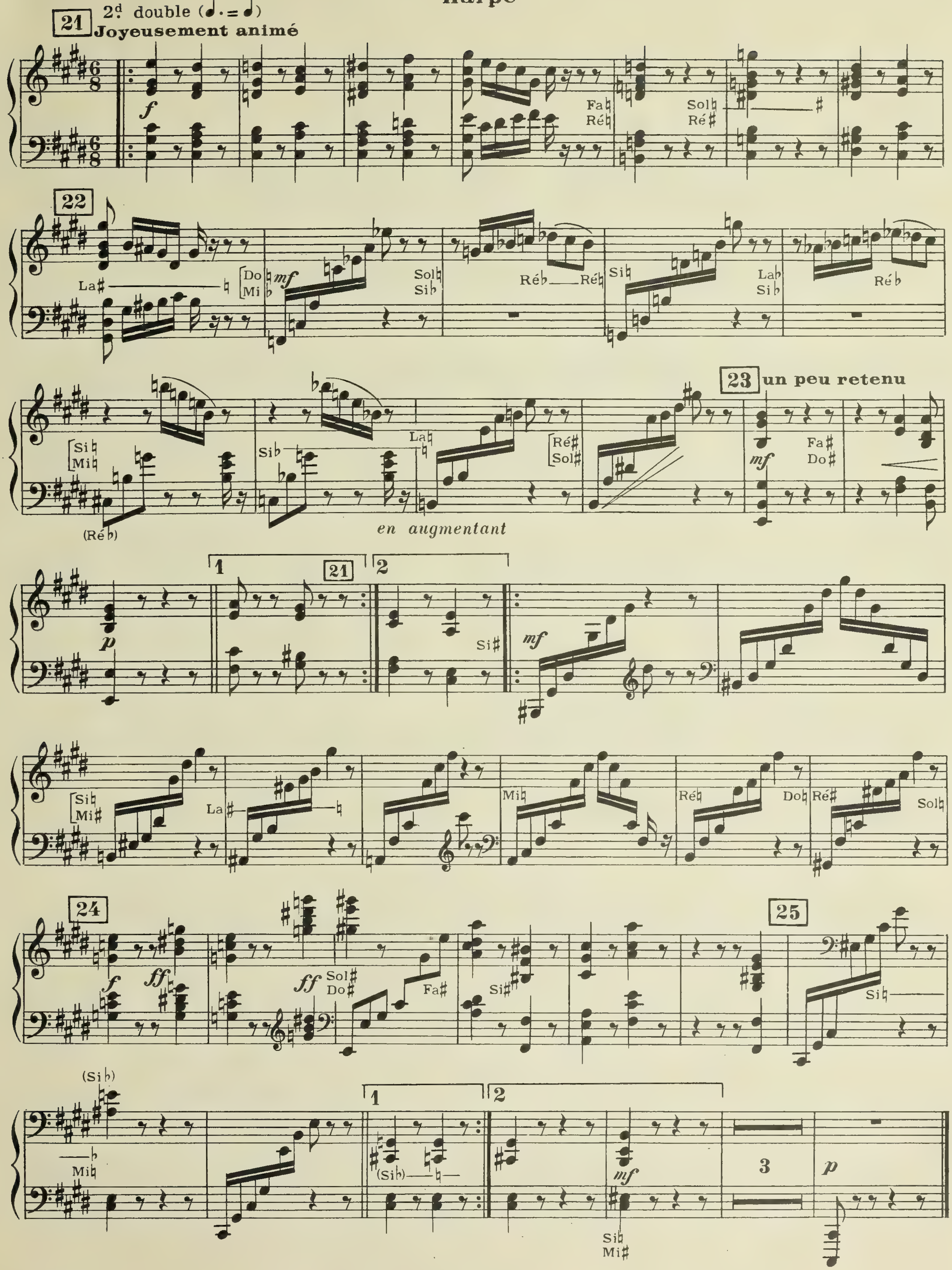
II
Air désuet
pour Flûte



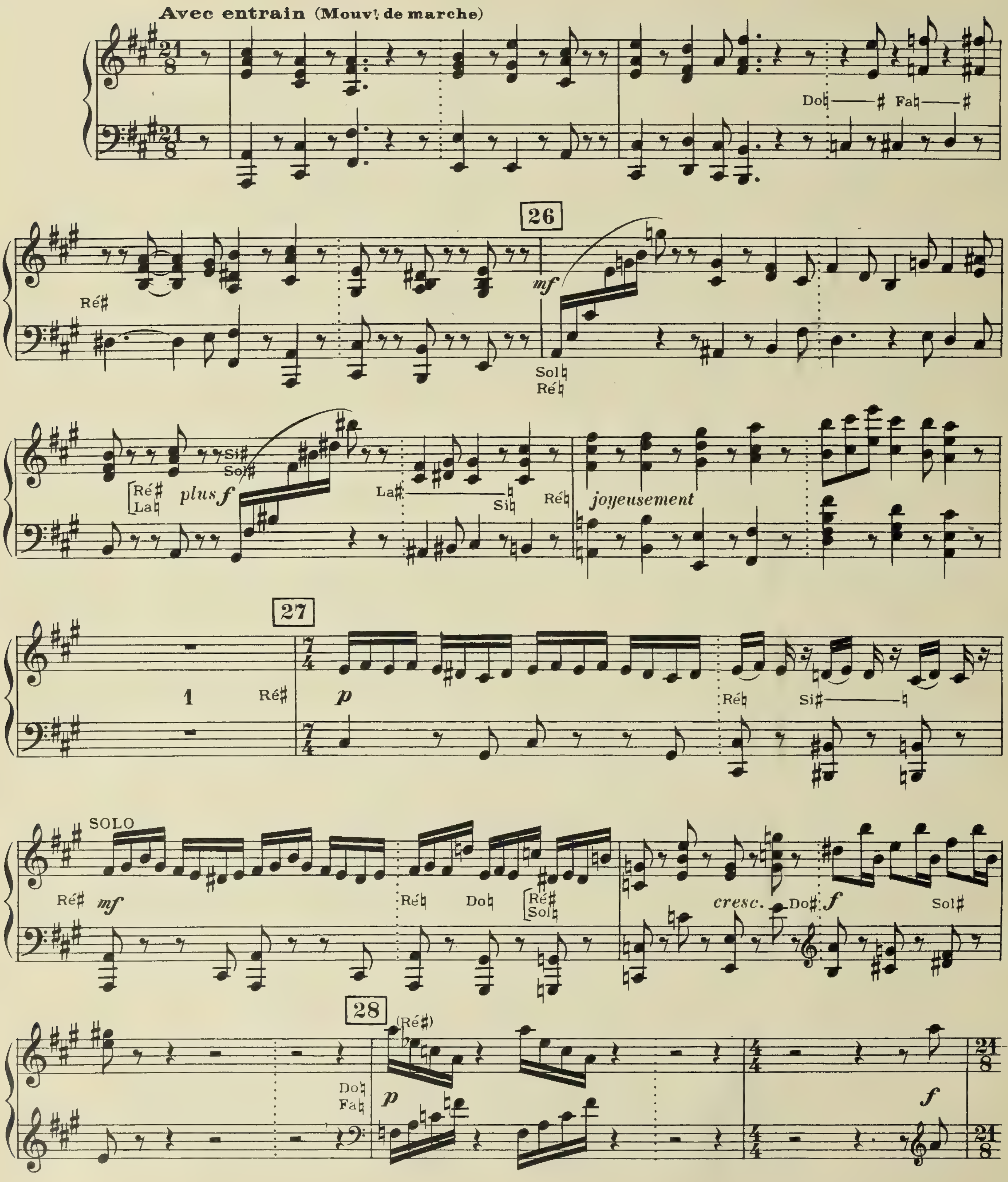
Harpe

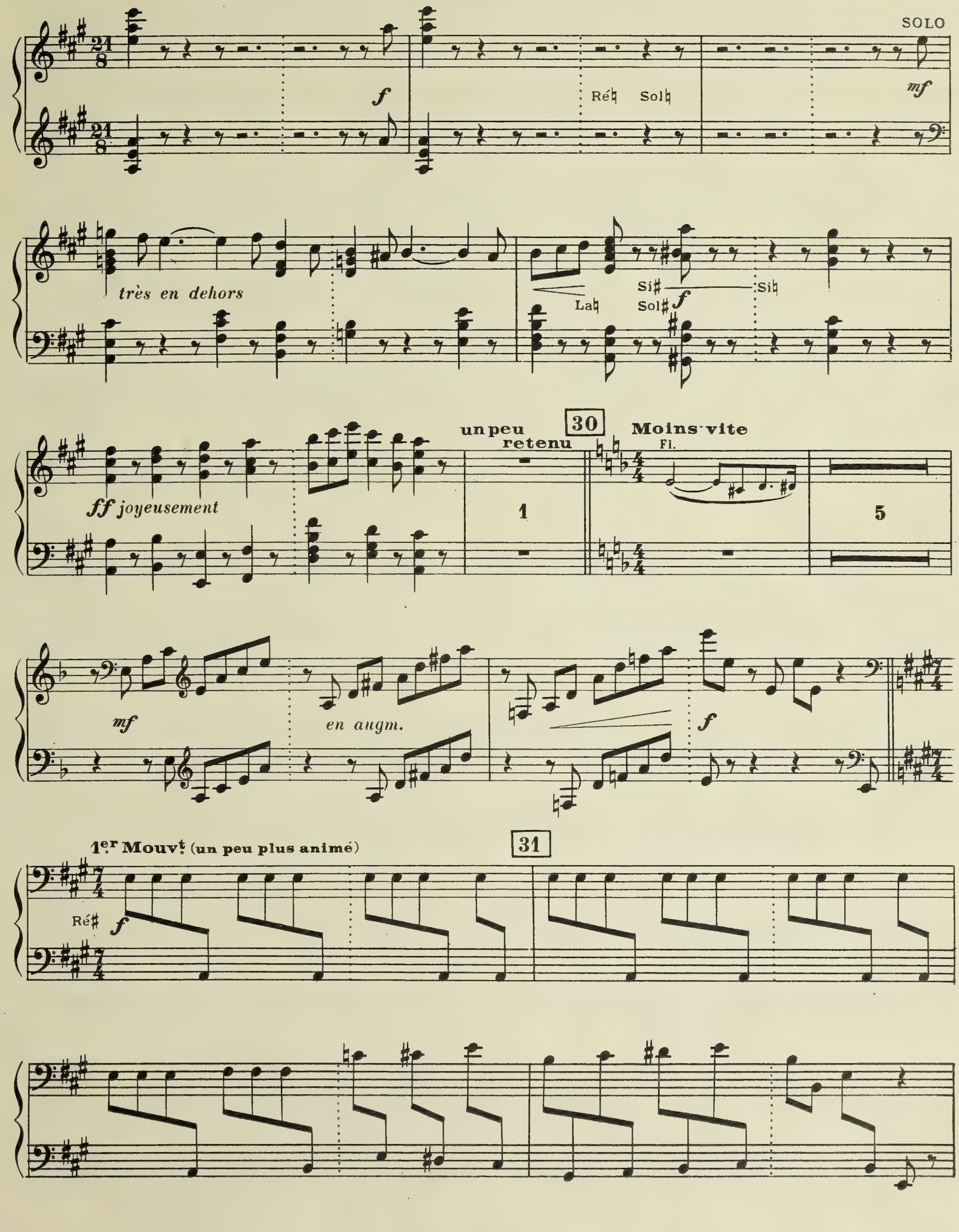
III
Sarabande
avec deux doubles

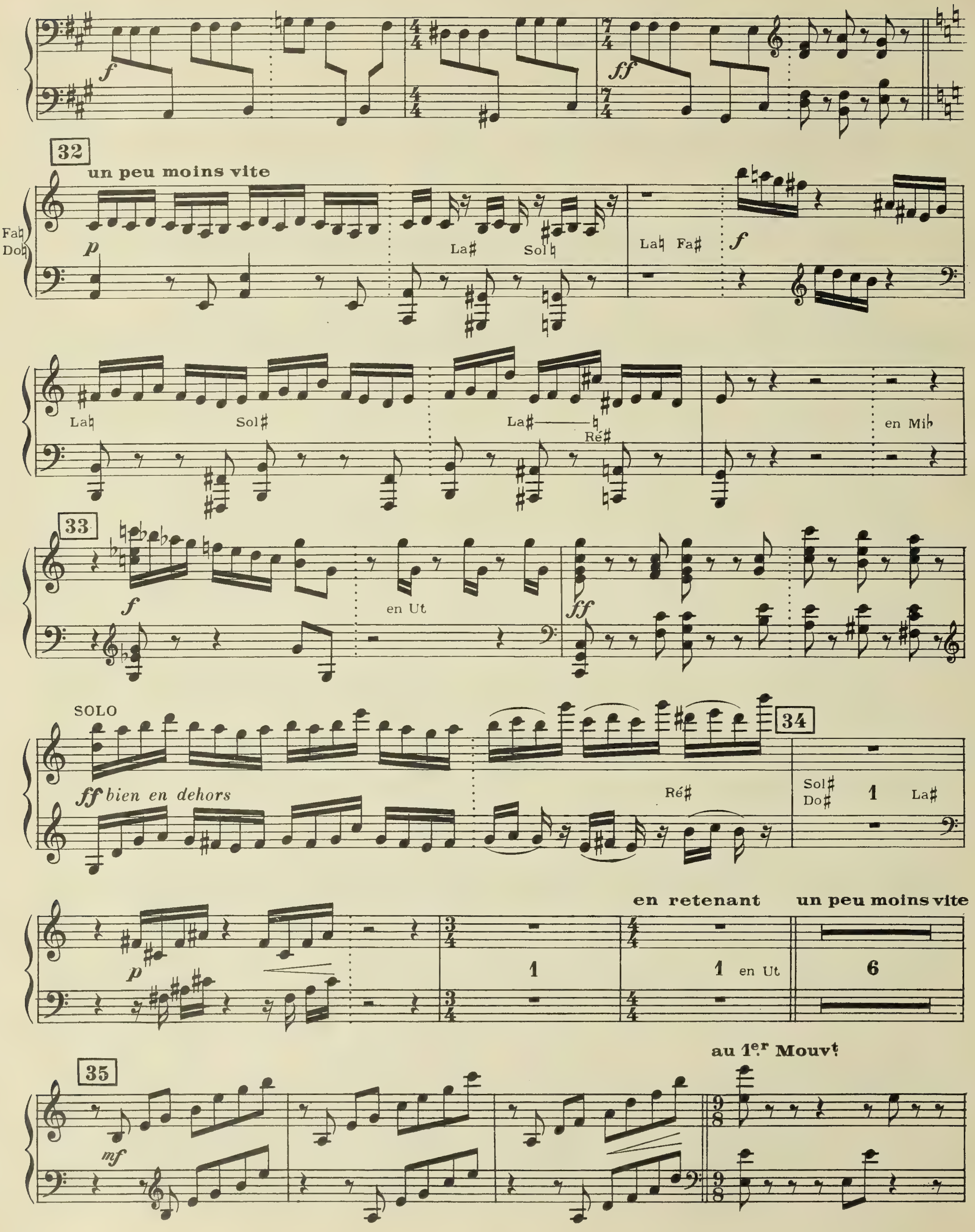


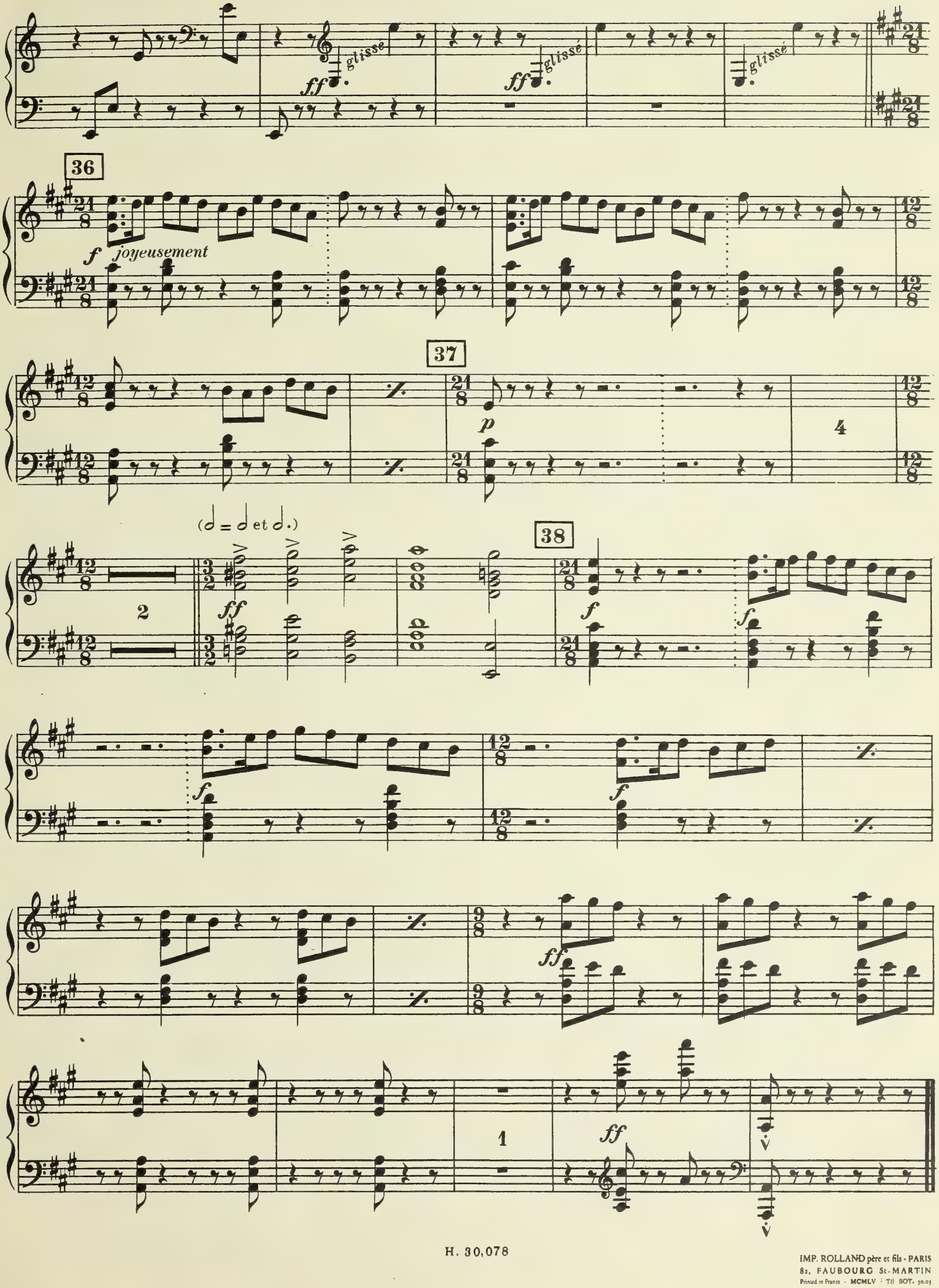

21
2d double (♩. = ♩)
Joyeusement animé
Fa♮
Ré♮
Sol♮
Ré♯
22
La♯
Do
Mi♭
Sol♮
Si♭
Ré♭
Ré♮
Si♭
La♭
Si♭
Ré♭
23 un peu retenu
Si♮
Mi♮
Si♭
La♮
Ré♯
Sol♯
Fa♯
Do♯
(Ré♭)
en augmentant
1
21
2
Si♯
Si♮
Mi♯
La♯
Mi♮
Ré♮
Do♮
Ré♯
Sol♮
24
Sol♯
Do♯
Fa♯
Si♯
25
Si♮
(Si♭)
Mi♮
(Si♭)
Si♮
Mi♯
3

IV
Farandole variée
en Rondeau




SOLO
Ré♮ Sol♮
très en dehors
La♮
Si♯
Sol♯
Si♮
ff joyeusement
un peu retenu
30
Moins-vite
Fl.
en augm.
1er Mouvt (un peu plus animé)
31
Ré♯


32
un peu moins vite
Fa♮
Do♮
La♯
Sol♮
La♮ Fa♯
La♮
Sol♯
La♯
Ré♯
en Mi♭
33
en Ut
SOLO
bien en dehors
Ré♯
34
Sol♯
Do♯
La♯
en retenant
un peu moins vite
en Ut
35
au 1.er Mouv.t



IMP. ROLLAND père et fils - PARIS
82, FAUBOURG St-MARTIN
Printed in France · MCMLV · Tél BOT. 30.03

Quarto
M
582
.I54
op. 91
1930
set 2 of 4

SUITE

en Parties

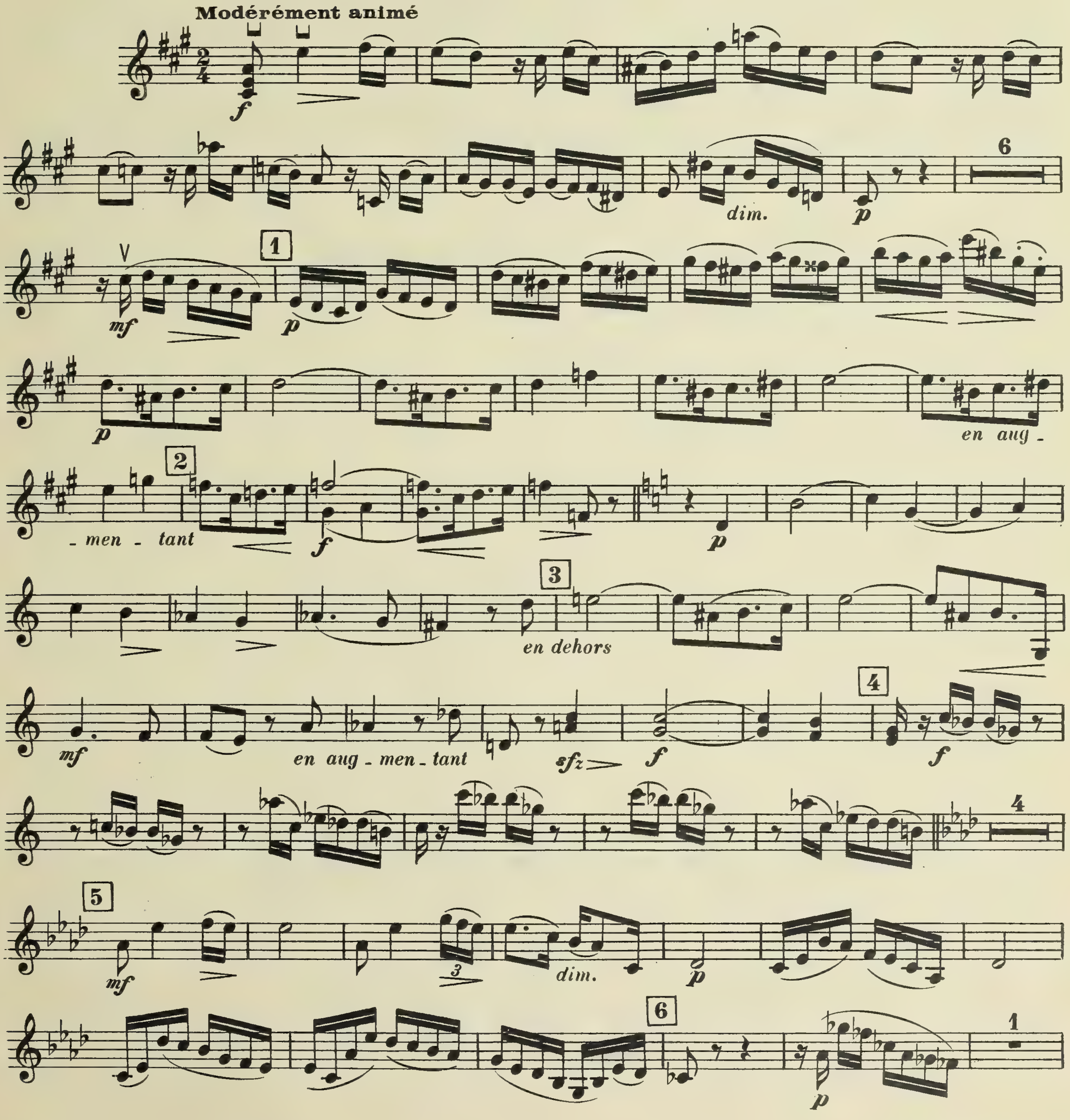
Violon

I

VINCENT D'INDY

Op. 91

Entrée en Sonate



Droits d'exécution réservés pour tous pays

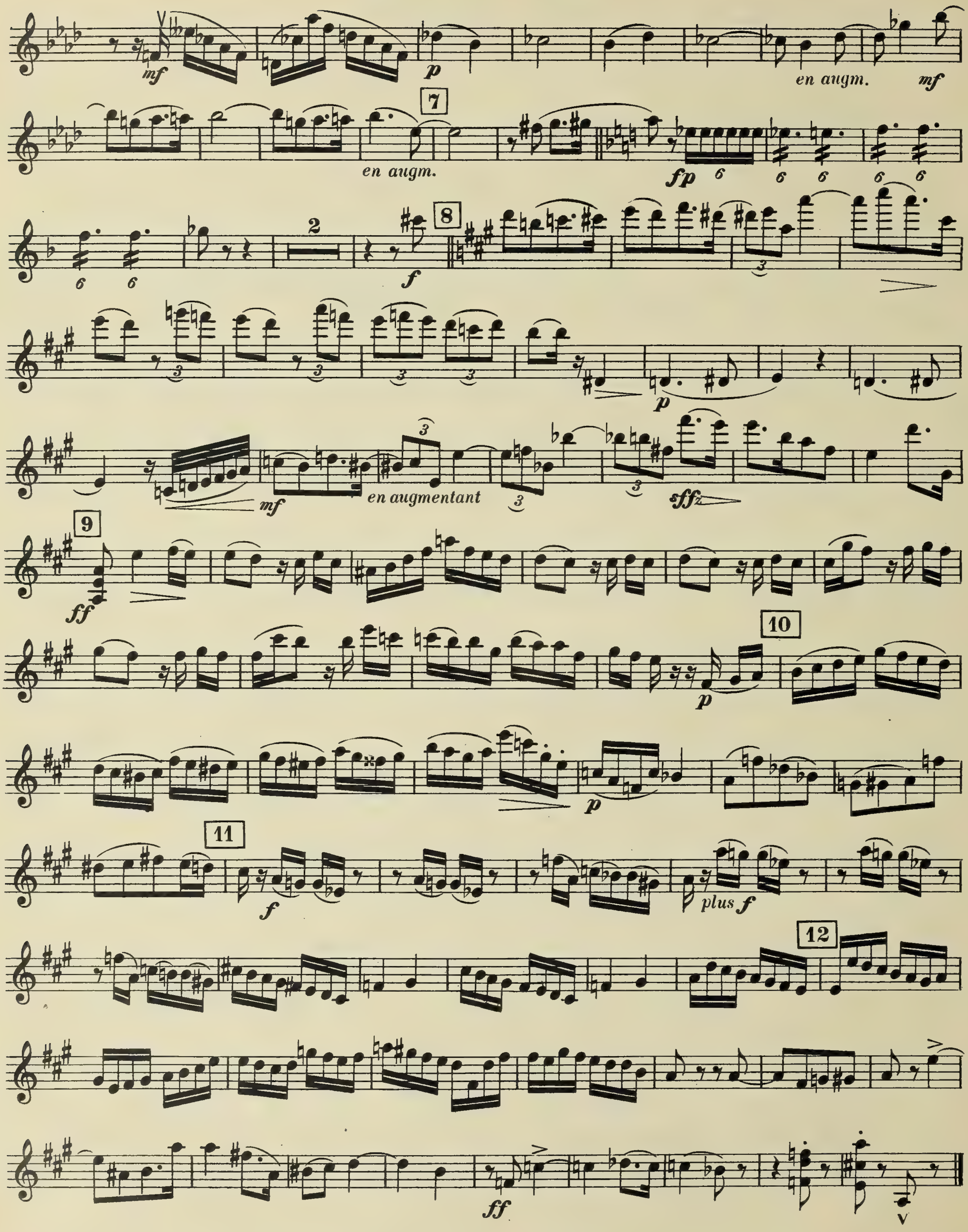
AU MÉNESTREL, 2bis rue Vivienne,

H. 30,078

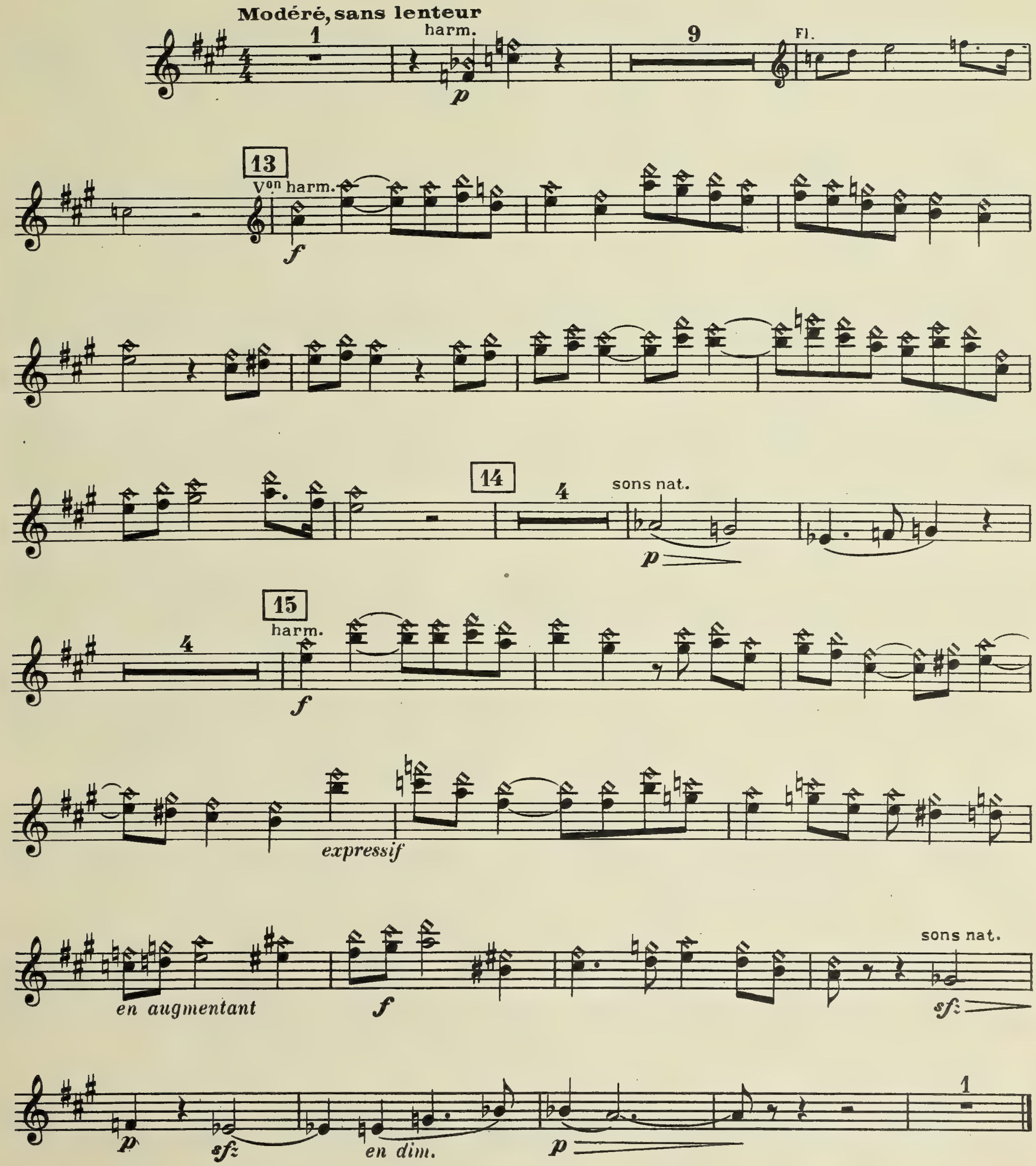
Copyright by HEUGEL 1930

HEUGEL Editeur, Paris.

Violon


mf
p
en augm.
mf
7
en augm.
fp
8
f
p
mf
en augmentant
sffz
9
ff
10
p
11
f
plus f
12
ff

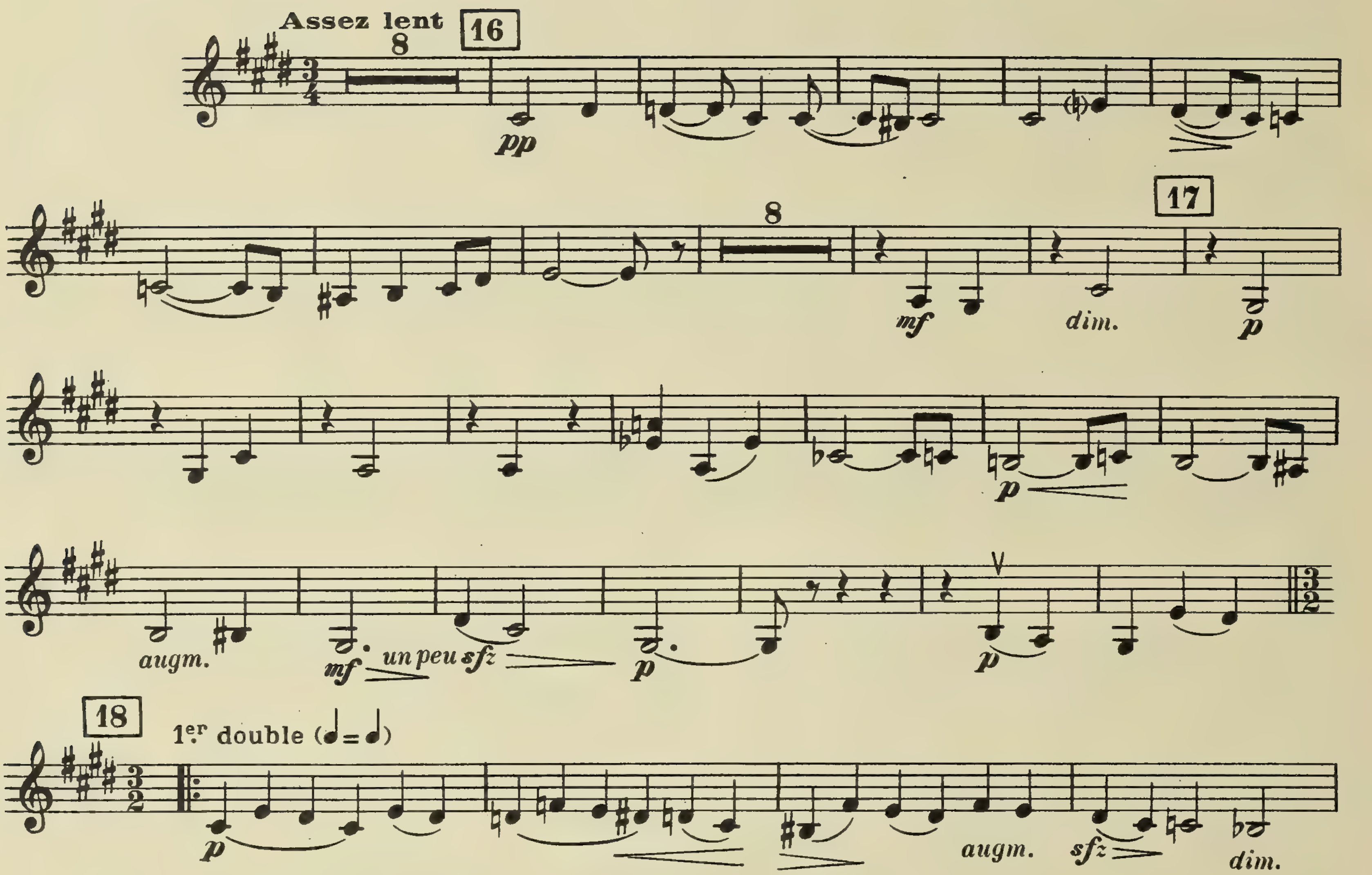
II
Air désuet
pour Flûte

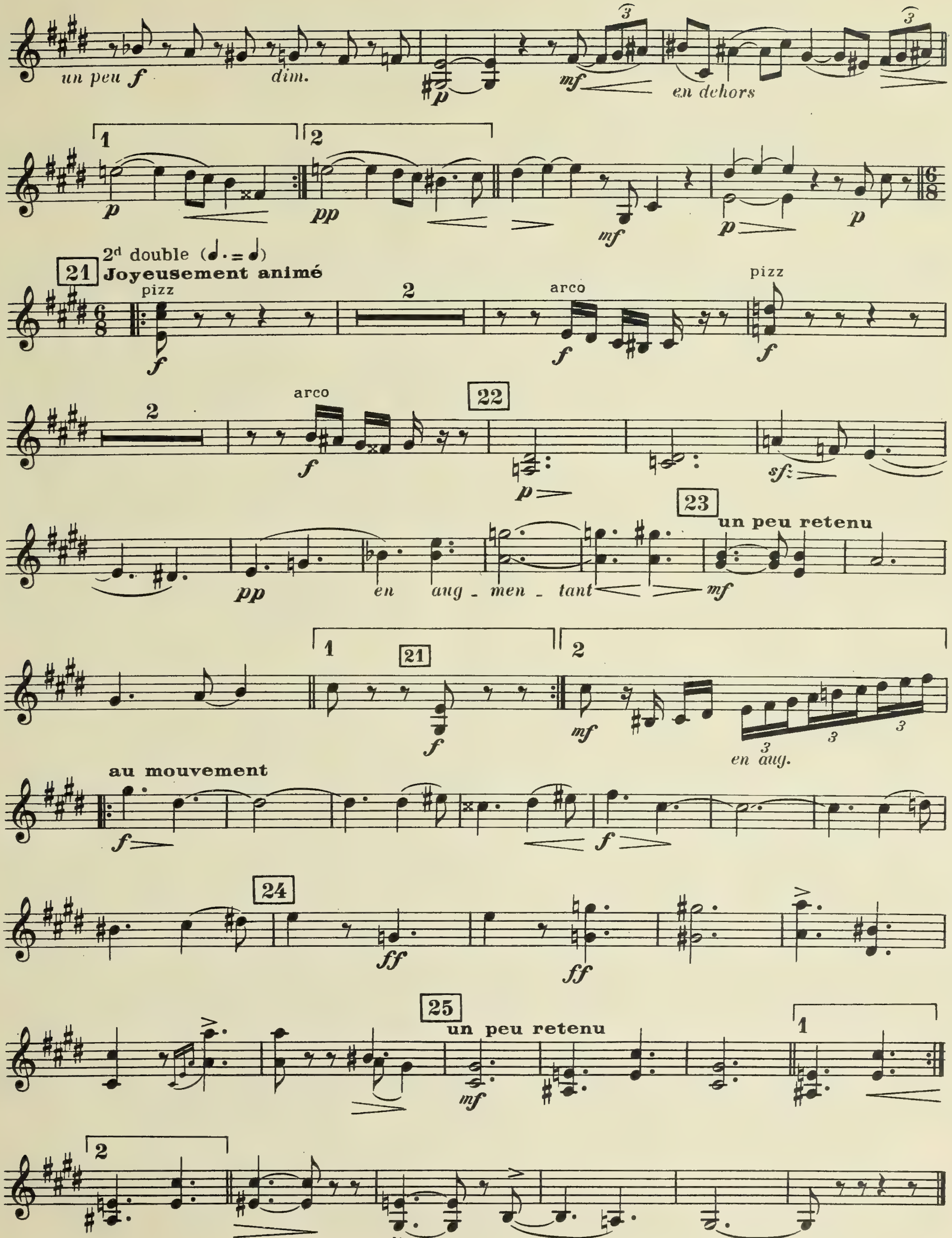


III

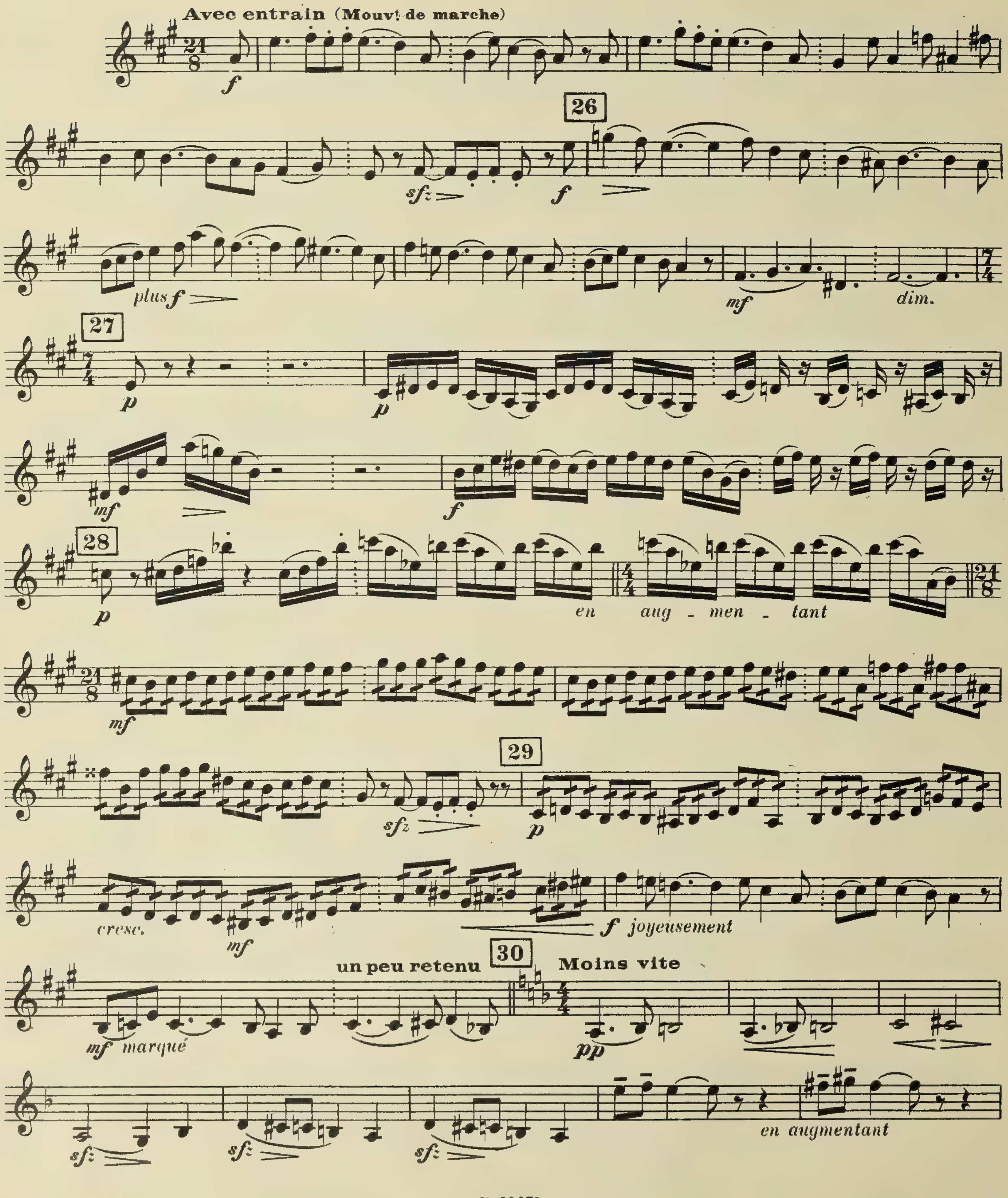
Sarabande

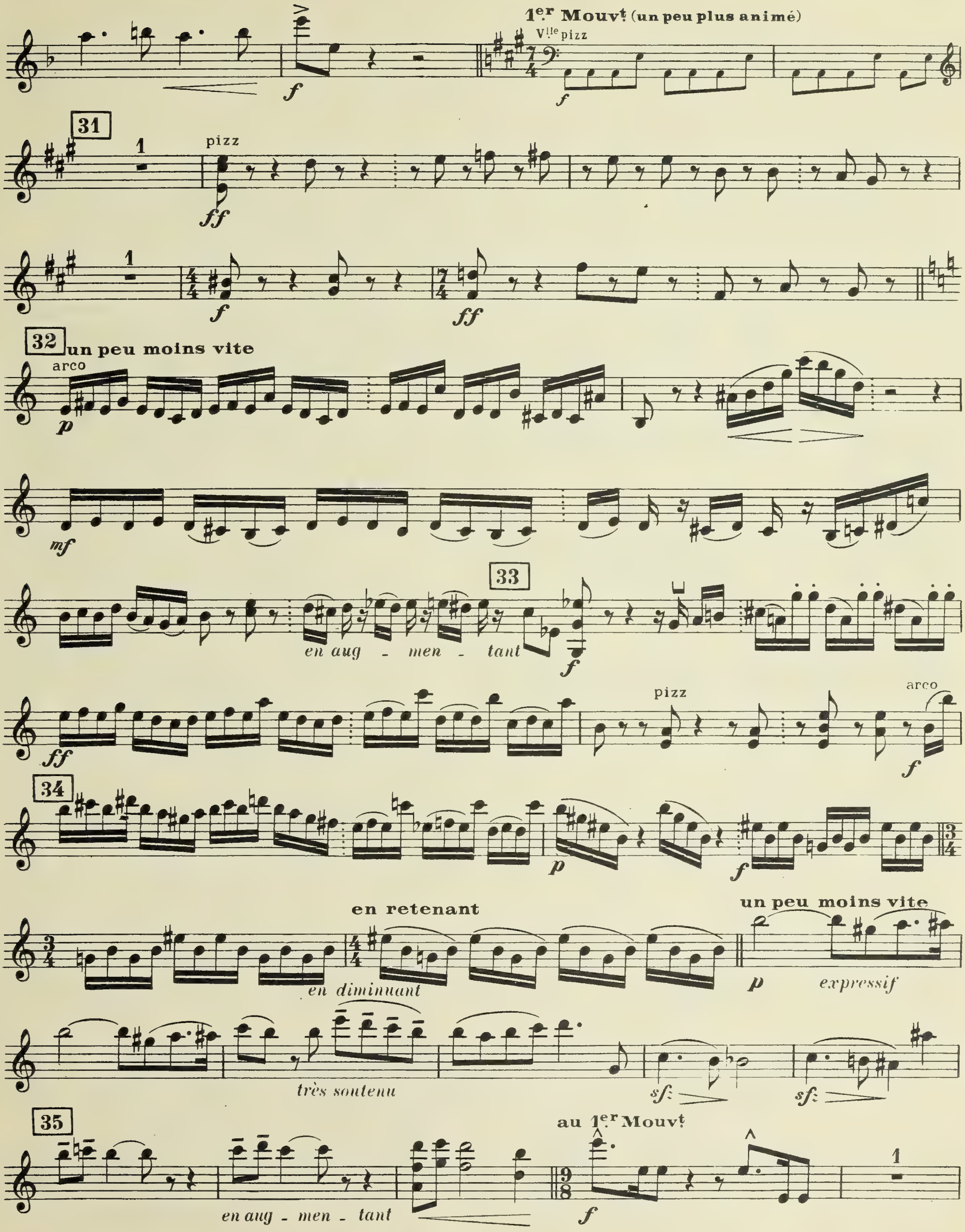
avec deux doubles

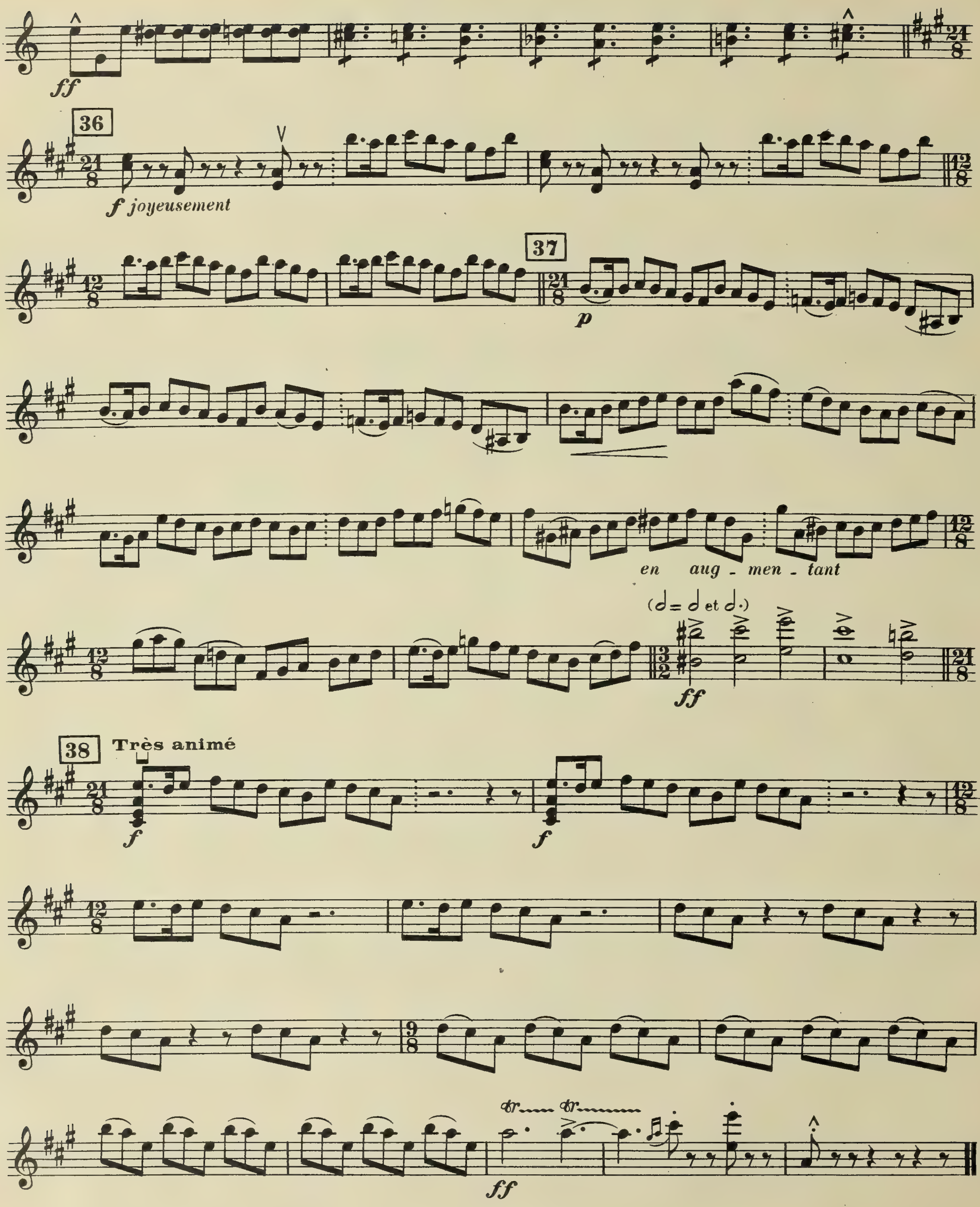



un peu f
dim.
p
mf
en dehors
1
2
p
pp
mf
p
2d double (♩. = ♩)
21
Joyeusement animé
pizz
f
2
arco
pizz
22
sf
23
un peu retenu
pp
en aug - men - tant
au mouvement
en aug.
24
ff
25
un peu retenu

IV
Farandole variée
en Rondeau




1er Mouvt (un peu plus animé)
Vlle pizz
31
pizz
32 un peu moins vite
arco
en aug - men - tant
33
pizz
arco
34
en retenant
en diminuant
un peu moins vite
expressif
très soutenu
35
au 1er Mouvt
en aug - men - tant


ff
36
f joyeusement
37
p
en aug - men - tant
ff
38
Très animé
f
f
ff

Quarto
M
582
.I54
op. 91
1930
part 3 of 4

SUITE

en Parties

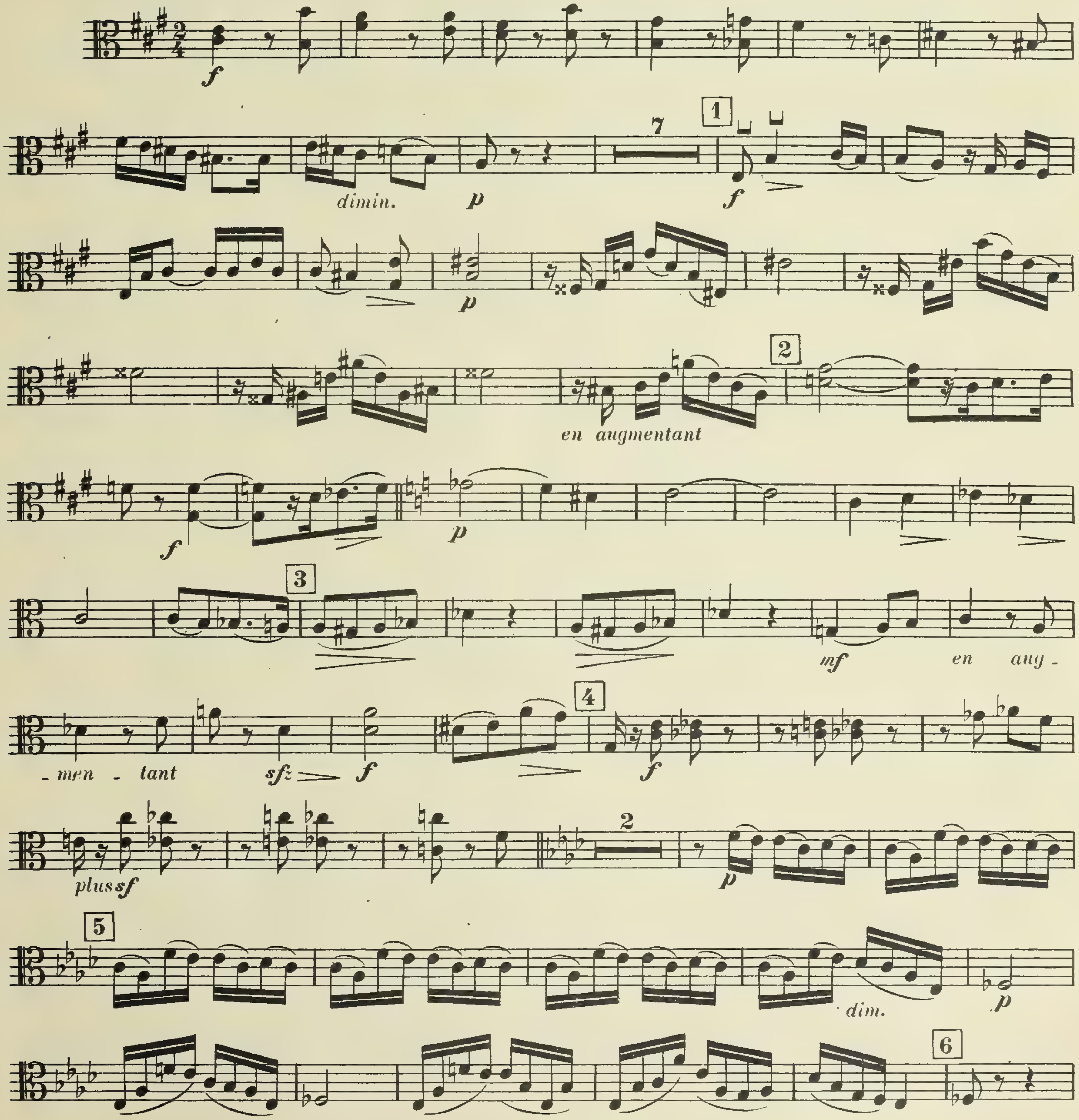
Alto

I

Entrée en Sonate

VINCENT D'INDY
Op. 91

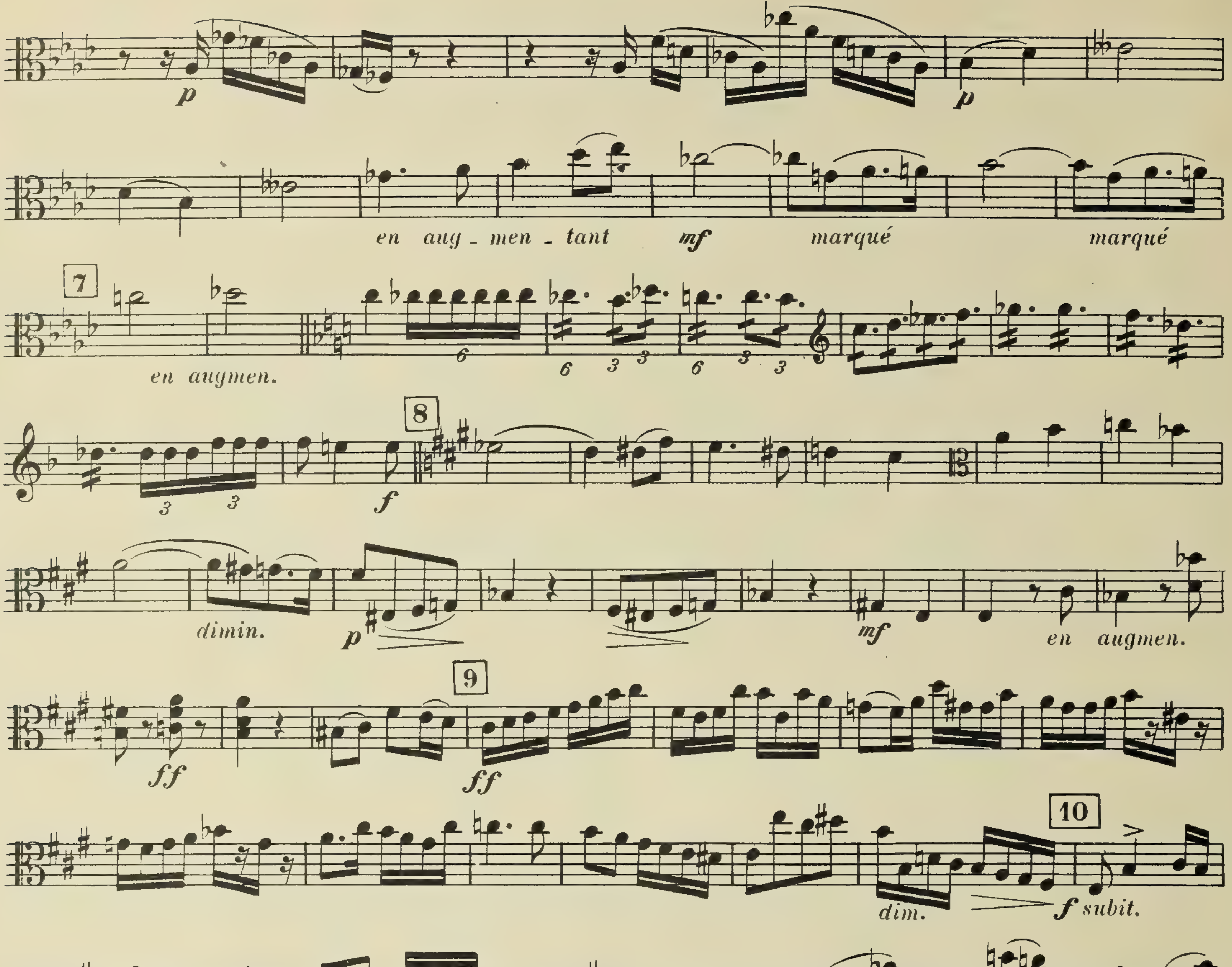
Modérément animé



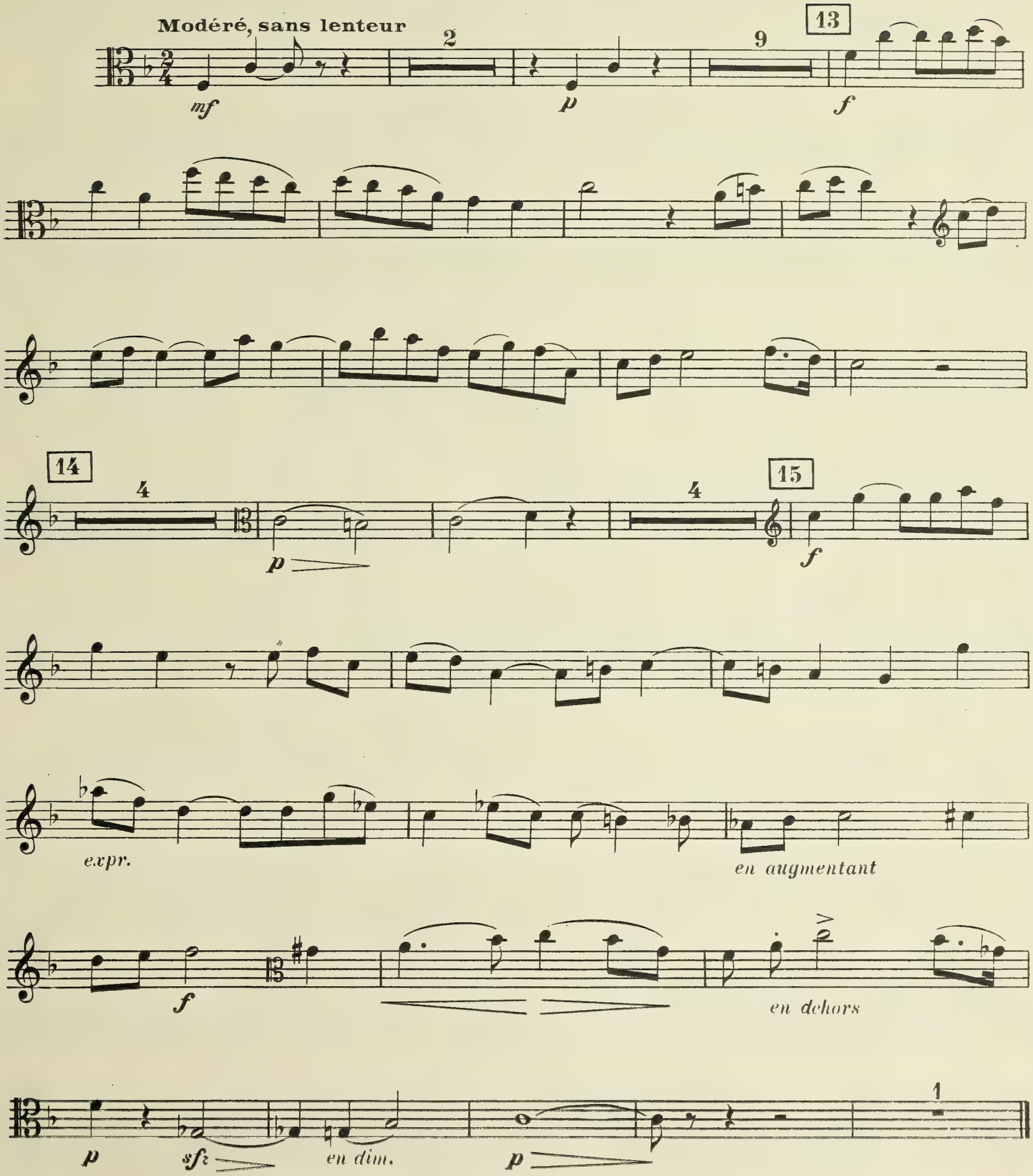
Droits d'exécution réservés pour tous pays.
AU MÉNESTREL, 2bis rue Vivienne,

H. 30,078

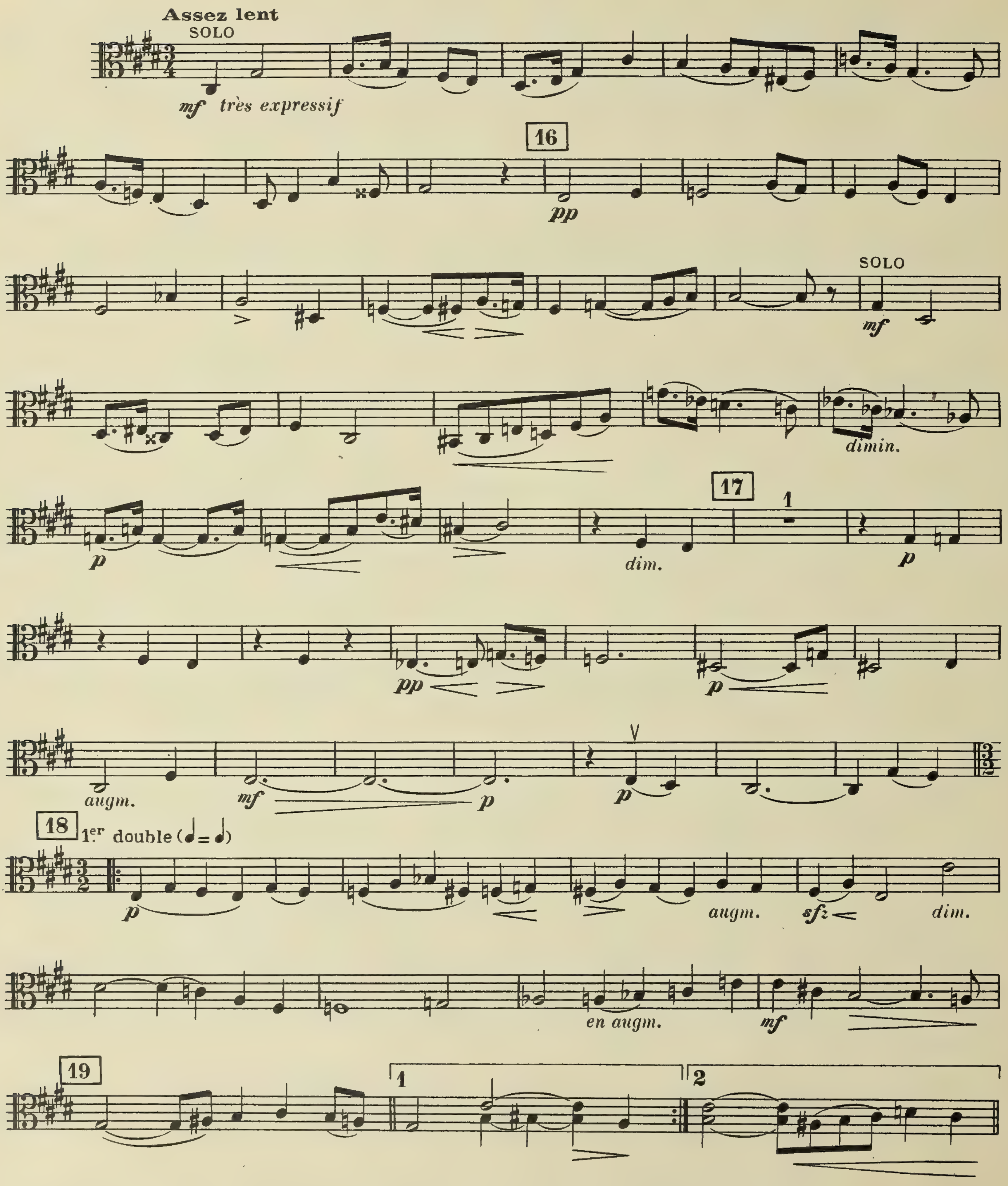
Copyright by HEUGEL 1930
HEUGEL Editeur, Paris.

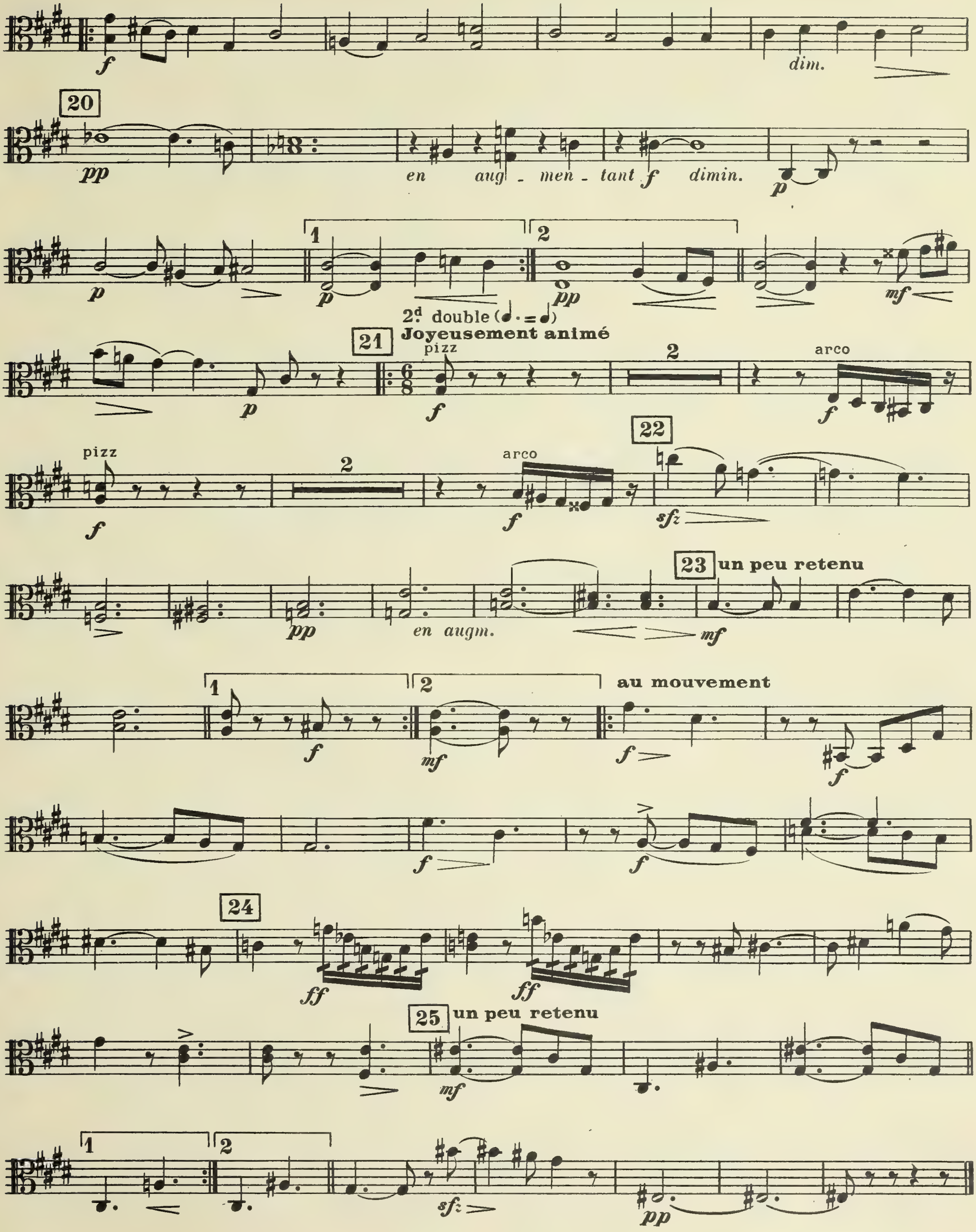

en aug - men - tant
marqué
marqué
7
en augmen.
8
dimin.
en augmen.
9
10
dim.
subit.
11
plus
12

II
Air désuet
pour Flûte

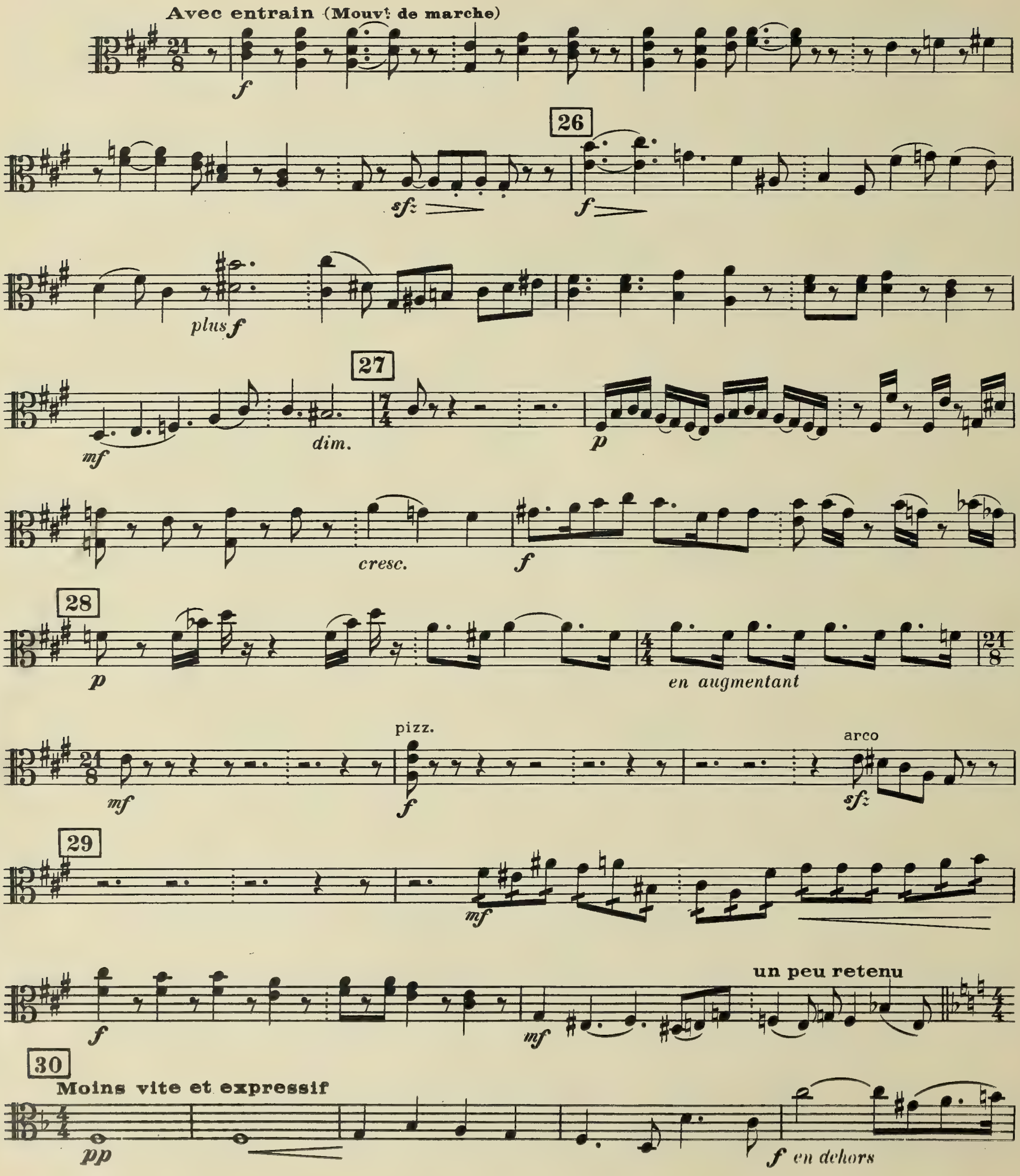


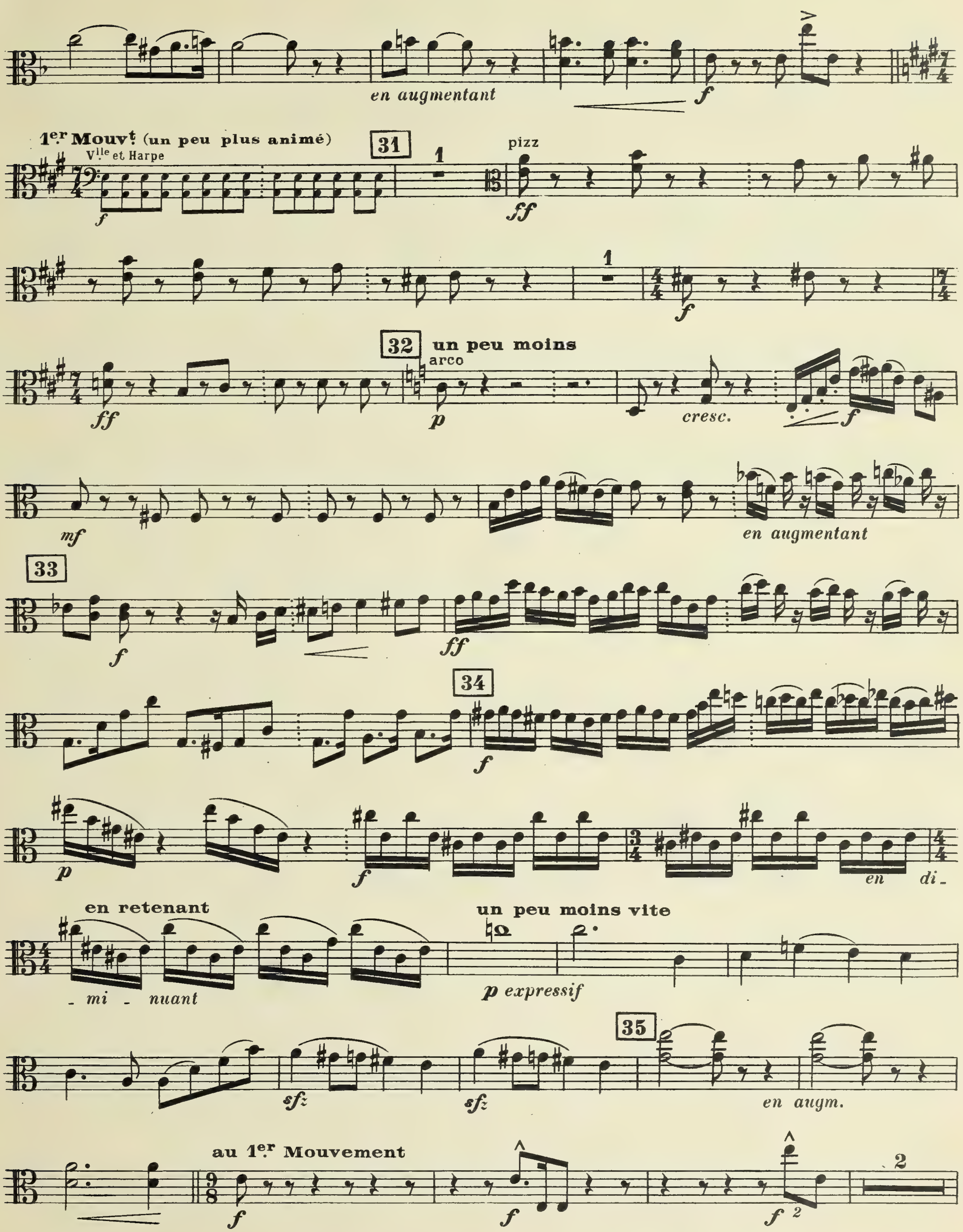
III
Sarabande
avec deux doubles

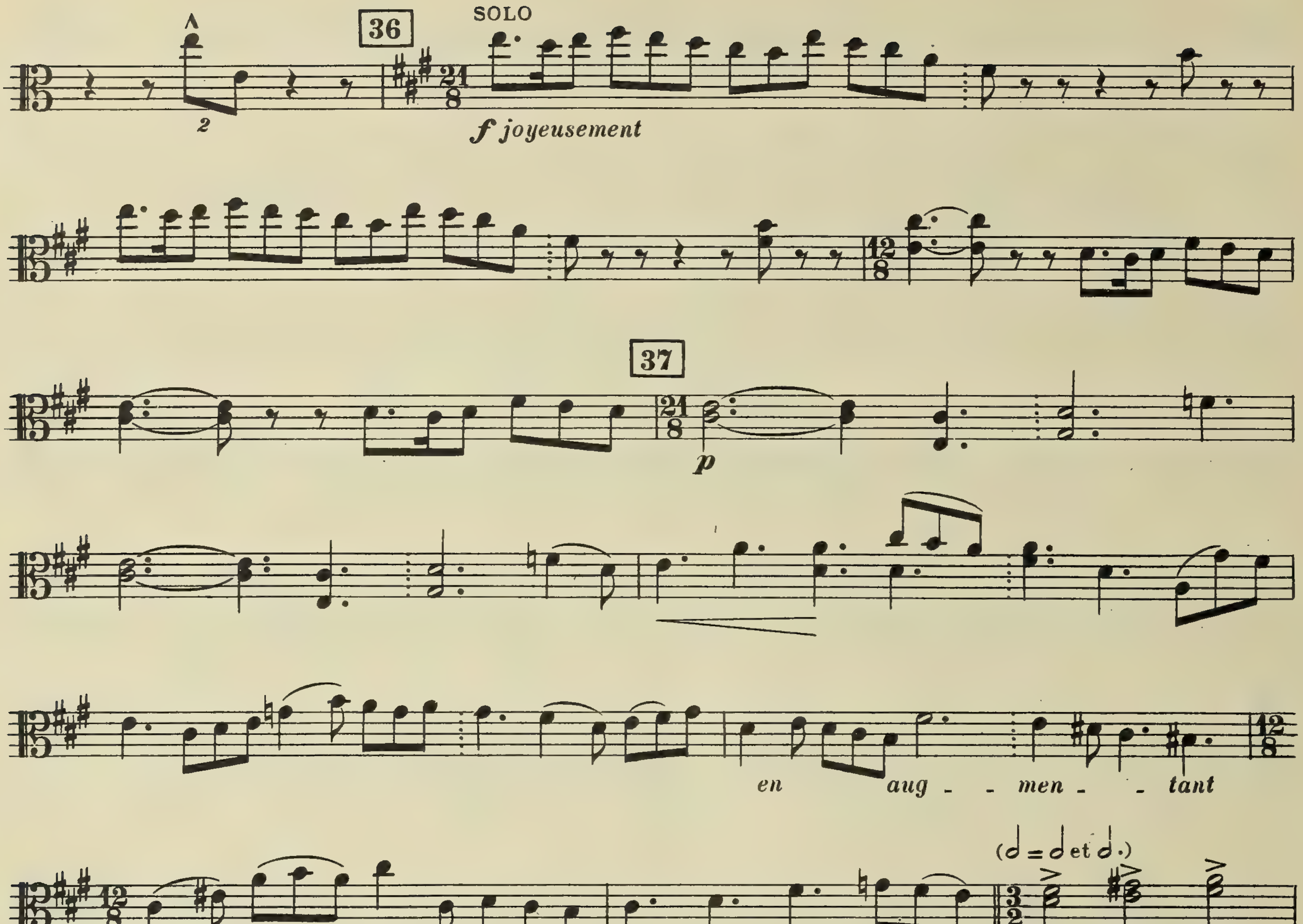



dim.
20
en aug - men - tant
dimin.
2d double (♩. = ♩)
Joyeusement animé
21
pizz
arco
22
23 un peu retenu
en augm.
au mouvement
24
25 un peu retenu

IV
Farandole variée
en Rondeau




en augmentant
1er Mouvt (un peu plus animé)
Vlle et Harpe
31
pizz
32 un peu moins
arco
cresc.
en augmentant
33
34
en di-
-minuant
en retenant
un peu moins vite
p expressif
35
en augm.
au 1er Mouvement


36
SOLO
f joyeusement
37
p
en aug - - men - - tant
ff
38
Très animé
f
ff

Quarto
M
582
.I54
op. 91
1930

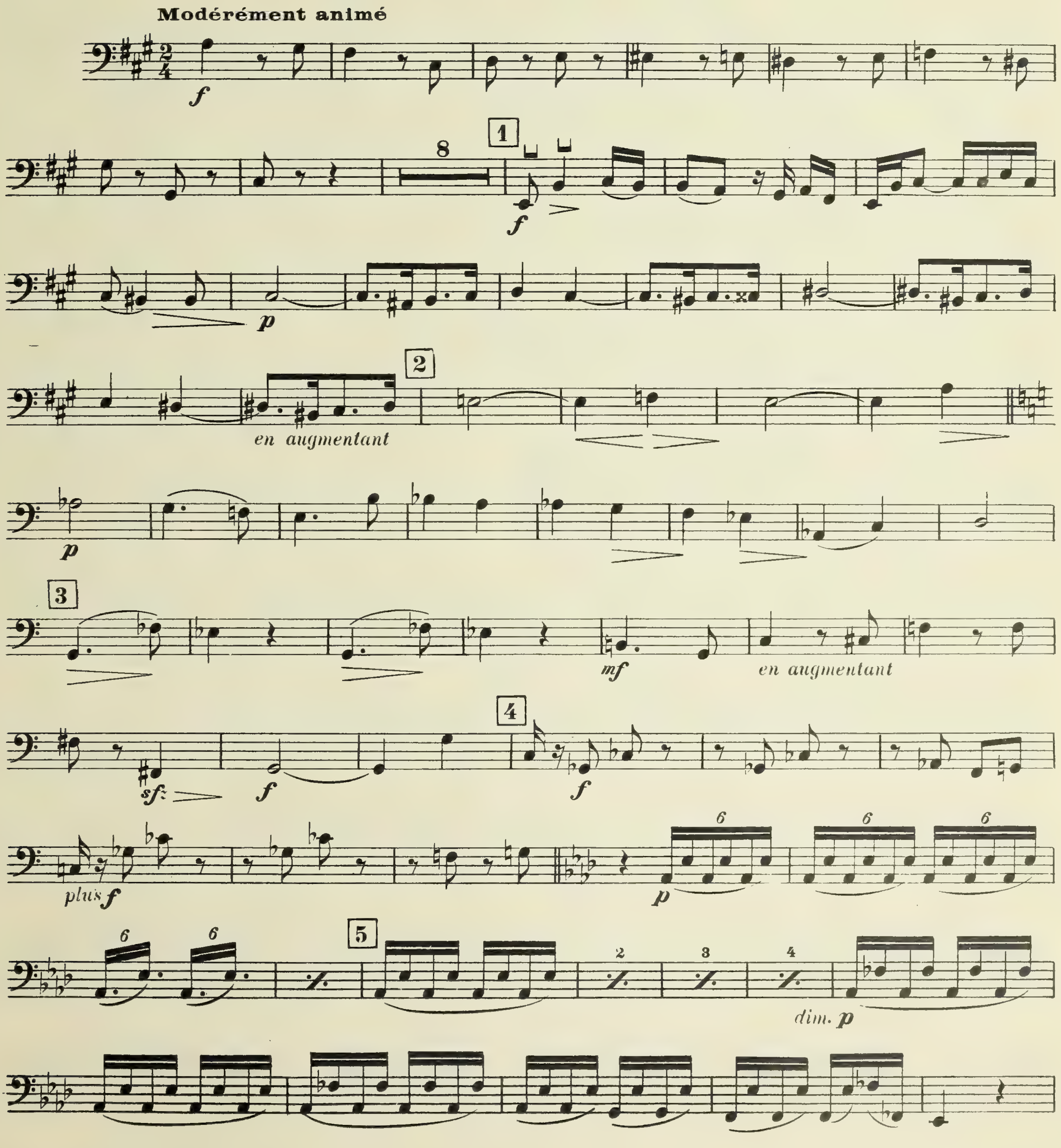
SUITE

en Parties

Violoncelle

I
Entrée en Sonate

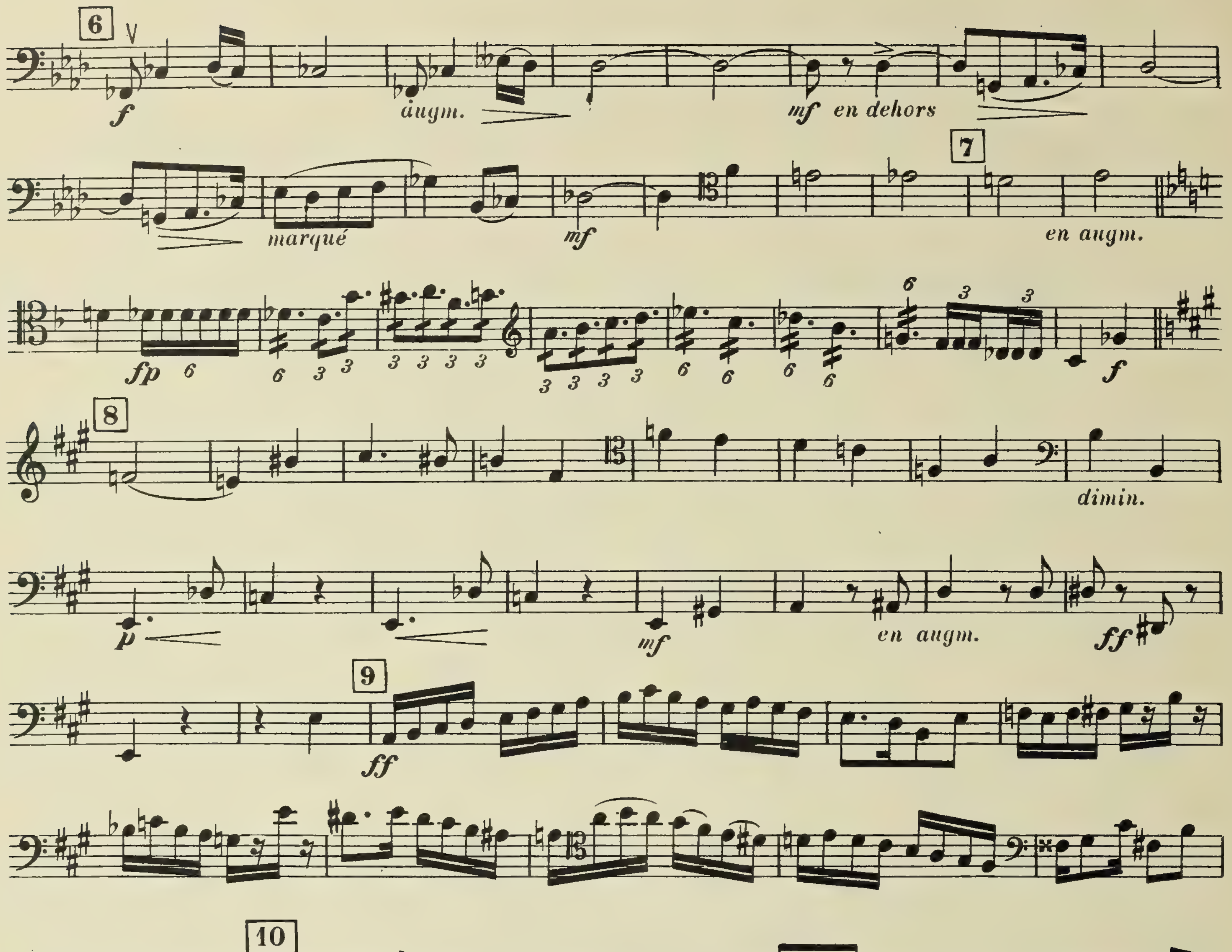
VINCENT D'INDY
Op. 91



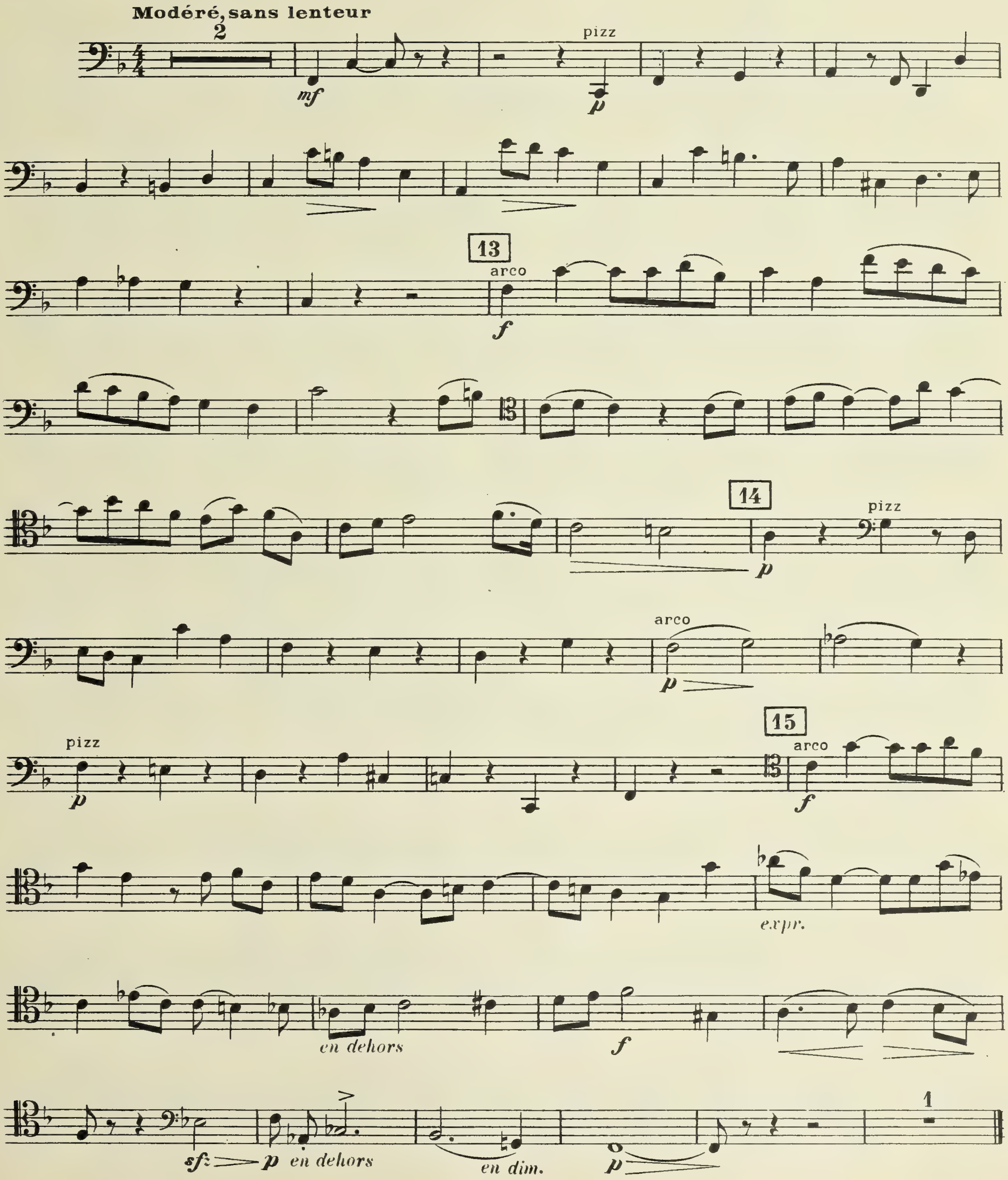
Droits d'exécution réservés pour tous pays.
AU MÉNESTREL, 2bis rue Vivienne,

H. 30,078

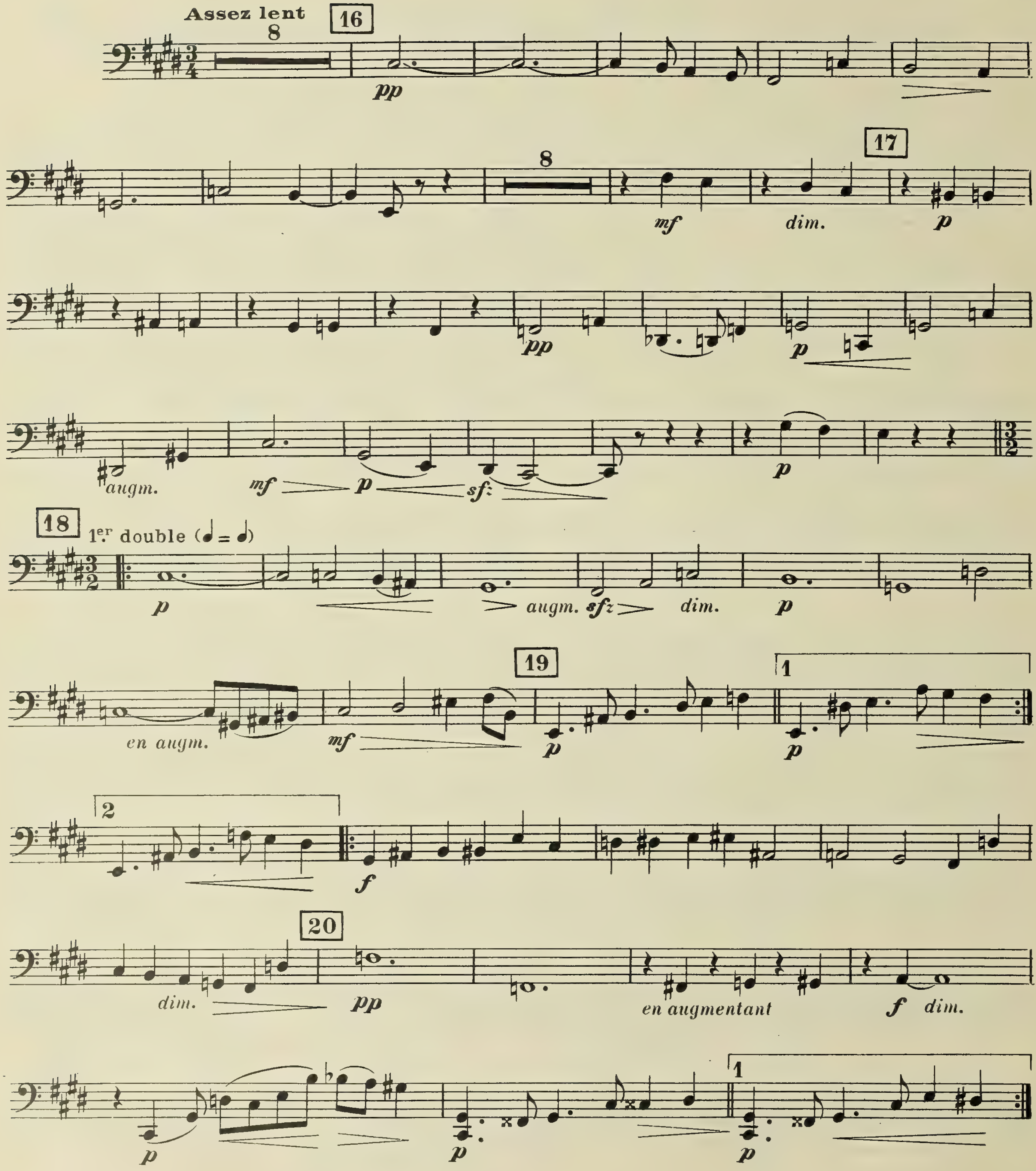
Copyright by HEUGEL 1930
HEUGEL Editeur, Paris.

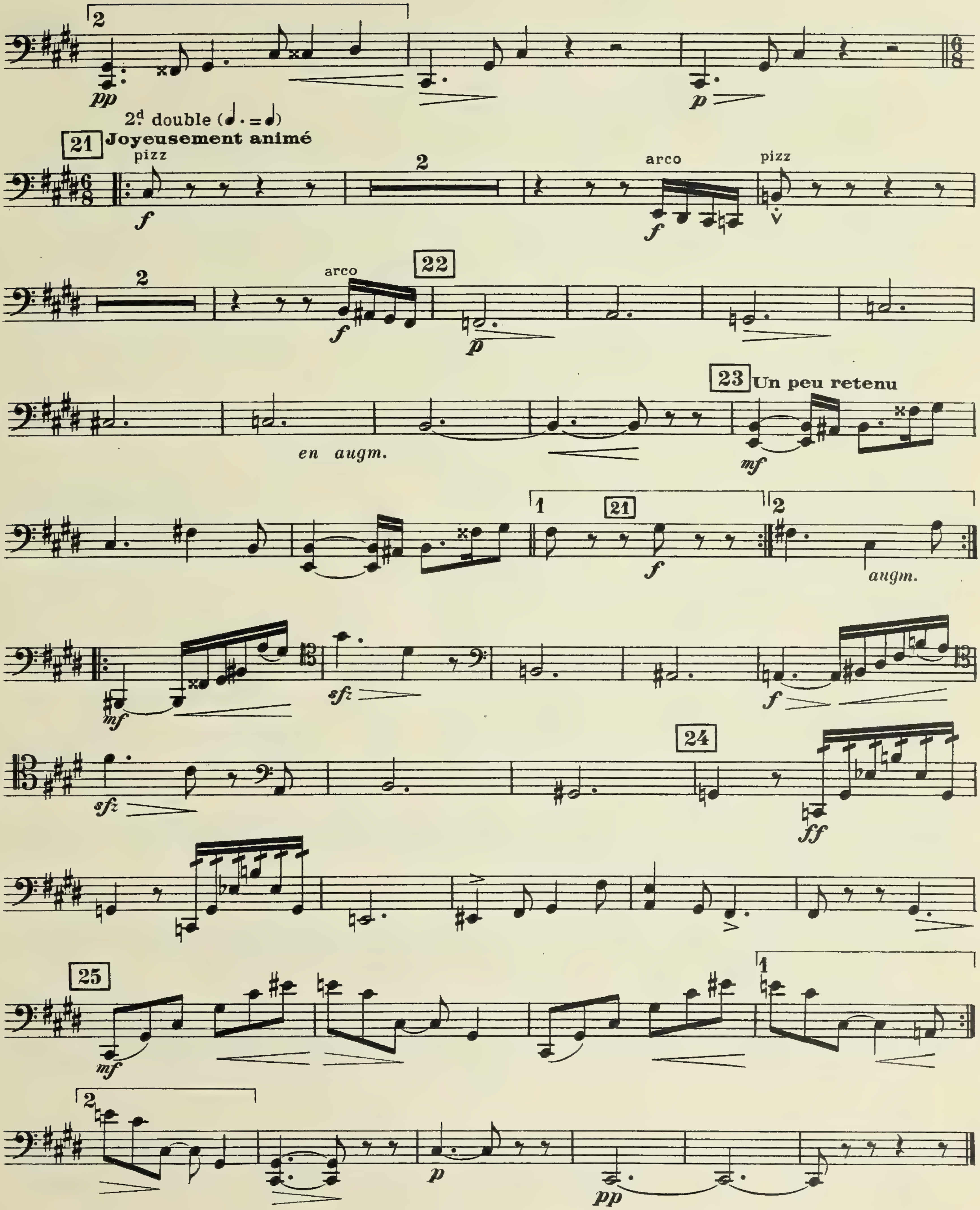

6
f
augm.
mf en dehors
marqué
mf
7
en augm.
fp
f
8
dimin.
p
mf
en augm.
ff
9
ff
10
f
11
f
plus f
f
12
marqué
ff
ff

II
Air désuet
pour Flûte



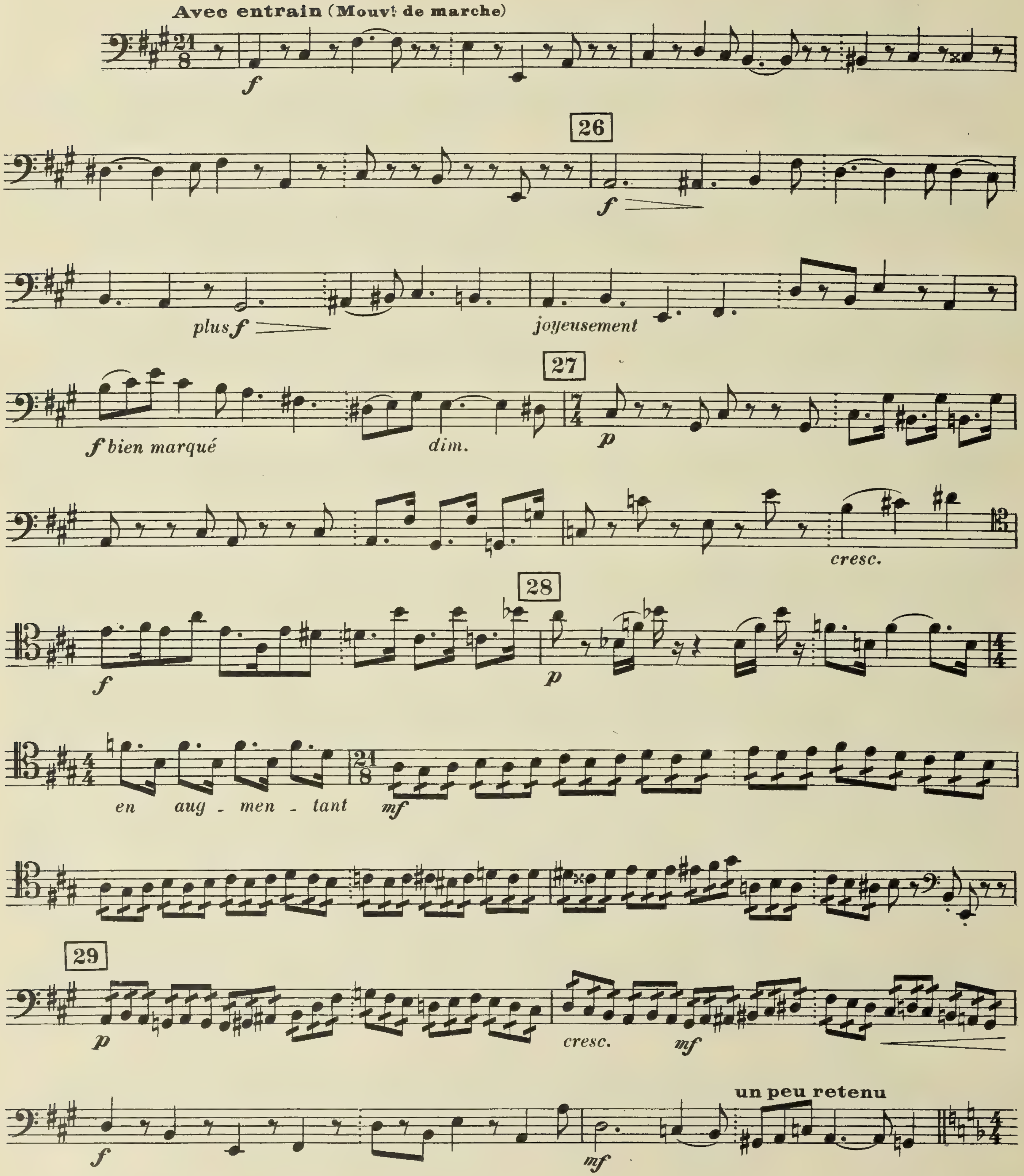
III
Sarabande
avec deux doubles

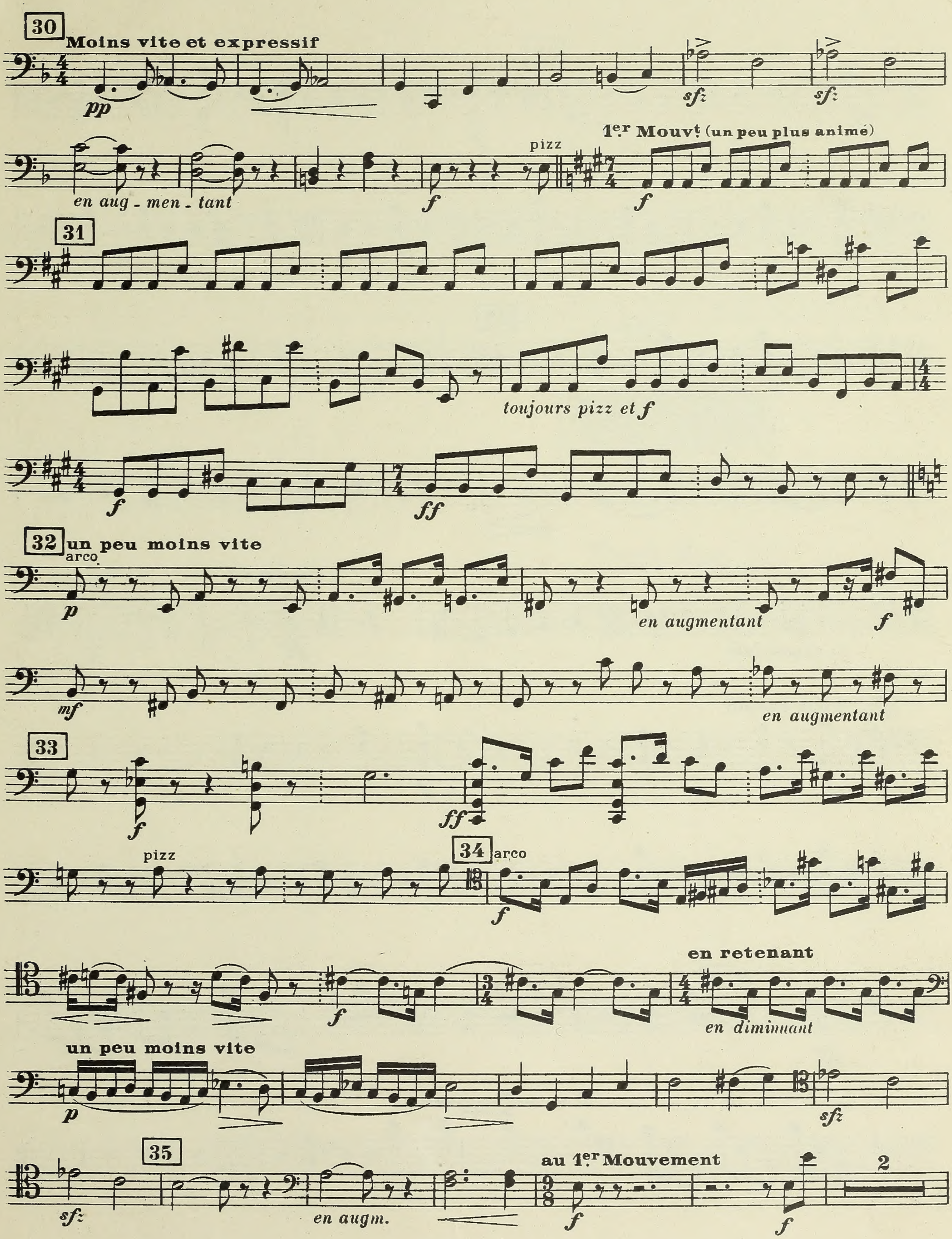


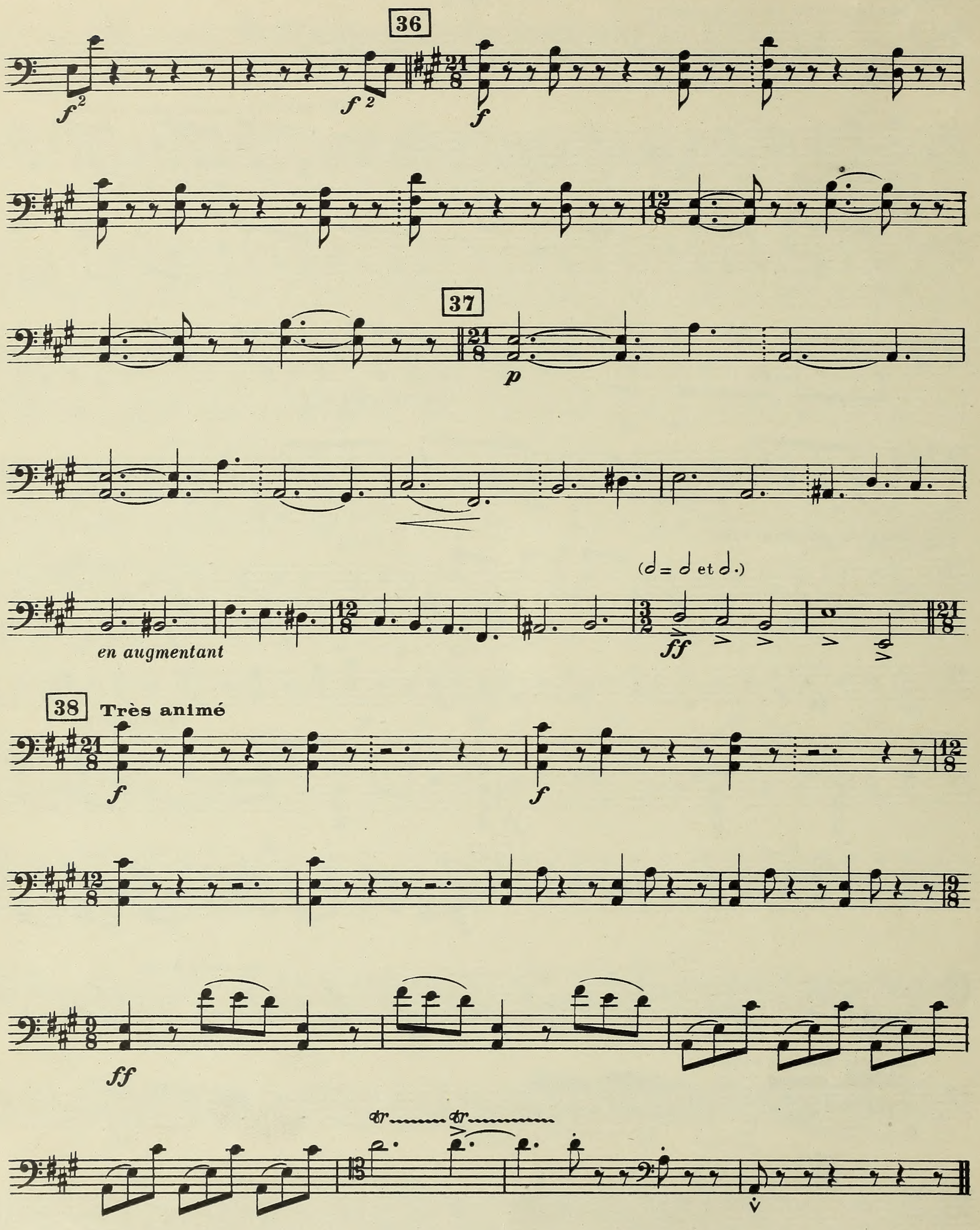

2d double (♩. = ♩)
21 Joyeusement animé
pizz
arco
pizz
arco
22
en augm.
23 Un peu retenu
21
augm.
24
25

Violoncelle

IV
Farandole variée
en Rondeau




30
Moins vite et expressif
pp
sfz
sfz
en aug - men - tant
f
pizz
1er Mouvt (un peu plus animé)
f
31
toujours pizz et f
f
ff
32
un peu moins vite
arco
p
en augmentant
f
mf
en augmentant
33
f
ff
pizz
34
arco
f
en retenant
en diminuant
f
un peu moins vite
p
sfz
35
sfz
en augm.
au 1er Mouvement
f
f
2



Baudon Gr.

BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
3 1197 21269 9737
Count Parts (4)